

**SEQÜÈNCIA D'OBJECTIUS DE CICLE DE L'ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA**

REVISAR

**Bloc 1. El cos: imatge i percepció**

1r cicle: Continguts	1r cicle: Objectius	1r cicle: Criteris d'avaluació
<p>Percepció, identificació i representació del propi cos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de les parts del cos i la seva relació amb el moviment.</li> <li>- Coordinació dinàmica general i segmentària. - Experimentació, exploració i discriminació de diverses possibilitats sensorials (vista, oïda, tacte)</li> <li>- Presa de consciència del propi cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.</li> </ul> <p>Experimentació de postures corporals diferents.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmació de la lateralitat.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri estàtic i dinàmic: sense objectes, sobre objectes estables, portant un objecte en situacions simples.</li> </ul> </li> <li>- Percepció i expressió de relacions espacials i temporals (velocitat, trajectòries, intercepció, control del ritme d'execució de les tasques motrius).             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciació de dimensions espacials i temporals.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploració de les capacitats perceptives i la seva relació amb el moviment.</li> <li>- Descobriment dels elements orgànicofuncionals relacionats amb el moviment.</li> <li>- Percepció i interiorització de la independència i la relació existent entre els segments corporals.</li> <li>- Realització de tasques que impliquen coordinació dinàmica general i segmentària.</li> <li>- Conscienciació i control del cos amb relació a la tensió, la relaxació i la respiració.</li> <li>- Representació del propi cos i del dels altres.</li> <li>- Adequació de la postura a les necessitats expressives i motrius.</li> <li>- Consolidació de la lateralitat i la seva projecció a l'espai.</li> <li>- Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri estàtic i dinàmic: sense objectes, portant objectes, sobre objectes estables.</li> <li>- Organització espaciotemporal que incideix en l'orientació espacial amb relació a un mateix, als altres i als objectes.</li> <li>- Valoració i acceptació de la pròpia realitat</li> </ul>	<p><b>1. Reaccionar corporalment davant estímuls visuals, auditius i tàctils, donant respostes motrius que s'adaptin a les característiques dels estímuls esmentats.</b></p> <p><i>Aquest criteri avalua la capacitat de resposta per reaccionar a estímuls que poden condicionar l'acció motriu. Es comprovarà que sàpiguen explorar l'entorn a través dels sentits: reconèixer objectes i textures habituals amb el tacte, descobrir i identificar la procedència de sons quotidians, seguir i interpretar les trajectòries d'objectes i mòbils... També s'avaluarà la capacitat de recordar experiències auditives i visuals quan ha desaparegut l'estímul, és a dir, la memòria auditiva i visual.</i></p> <p><b>2. Desplaçar-se, girar i saltar de manera diversa, variant punts de suport,</b></p>

<p>- Acceptació i valoració de la pròpia realitat corporal augmentant la confiança en les seves possibilitats, autonomia i autoestima.</p>	<p>corporal i dels altres, augmentant la confiança en les seves possibilitats, l'autonomia i l'autoestima.</p>	
<p><b>Bloc 2. Habilitats motrius</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentació de diferents formes d'execució i control de les habilitats motrius bàsiques.</li> <li>- - Pràctica de la marxa, cursa, salts i girs d'una forma natural.</li> <li>- Resolució de problemes motors senzills en el maneig d'objectes i en la manipulació d'instruments habituals en la vida quotidiana i en les activitats d'aprenentatge escolar.</li> <li>- Desenvolupament i control de la motricitat fina i la coordinació.</li> <li>- - Disposició favorable a participar en activitats diverses acceptant l'existència de diferències en el nivell d'habilitat.</li> <li>- Adquisició d'autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formes i possibilitats del moviment. Ajustament i consolidació dels elements fonamentals en l'execució de les habilitats motrius bàsiques.</li> <li>- Utilització eficaç de les habilitats bàsiques en medis i situacions estables i conegudes.</li> <li>- Augment del control motor i domini corporal incidint en els mecanismes d'execució.</li> <li>- Millora de les qualitats físiques bàsiques de manera genèrica i orientada a l'execució motriu.</li> <li>- Destresa en el maneig d'objectes i en la manipulació d'instruments habituals a la vida quotidiana i dels propis de l'àrea.</li> <li>- Increment de la qualitat d'execució de la marxa, cursa, salt i gir com a elements fonamentals per a un bon desenvolupament.</li> <li>- Interès per millorar la competència motriu.</li> <li>- Disposició favorable a participar en activitats diverses, acceptant les diferències individuals del nivell d'habilitat i valorant l'esforç personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptació de l'execució de les habilitats motrius a contextos de pràctica de complexitat creixent, amb eficiència i creativitat.</li> <li>- Domini motor i corporal des d'un plantejament previ a l'acció mitjançant els mecanismes de decisió i control.</li> <li>- Condicionament físic orientat a la millora de l'execució amb autonomia i confiança en les habilitats motrius.</li> <li>- Valoració del treball ben executat des del punt de vista motor.</li> <li>- Manipulació correcta i destresa en el maneig d'objectes propis de l'entorn escolar i extraescolar.</li> <li>- Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions noves o entorns desconeguts.</li> <li>- Adquisició d'una major confiança i independència motriu.</li> <li>- Disposició favorable a participar en activitats individuals i en grups diversos, tot acceptant l'existència de diferències en el nivell d'habilitat.</li> </ul>

<b>Bloc 3. Activitats físiques artístiques i expressives</b>		
<p>Administrador- Descobriment, exploració i experimentació de les possibilitats expressives del cos i del moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.</li> <li>- Exteriorització d'emocions i de sentiments mitjançant el cos, el gest i el moviment, amb desinhibició.</li> <li>- Imitació de personatges, objectes i situacions.</li> <li>- Valoració i utilització de la dramatització com a mitjà per desenvolupar l'expressió corporal i l'expressió no verbal.</li> <li>- Gaudi mitjançant l'expressió a través del propi cos.</li> </ul> <p>Administrador- Valoració dels recursos expressius i comunicatius del cos, propis i dels companys.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploració i reconeixement de les possibilitats expressives amb objectes i materials.</li> <li>- Experimentació de tasques lúdiques i motrius amb base musical.</li> <li>- Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal.</li> </ul> <p>Reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació.</li> <li>- Exploració i experimentació de les possibilitats i els recursos expressius del propi cos, tenint en compte les seves parts, els sentits, el ritme i l'espai.</li> <li>- Millora de l'espontaneïtat i de la creativitat en el moviment expressiu.</li> <li>- Adequació del moviment a estructures espaciotemporals i execució de balls i coreografies simples.</li> <li>- Expressió d'emocions i sentiments per mitjà del cos, el gest i el moviment.</li> <li>- Recreació de personatges reals i ficticis i els seus contextos dramàtics.</li> <li>- Utilització dels objectes i materials i les seves possibilitats en l'expressió.</li> <li>- Gaudi mitjançant l'expressió i la comunicació a través del propi cos.</li> <li>- Valoració dels recursos expressius i comunicatius del cos, propis i dels companys.</li> <li>- Experimentació de tasques lúdicomotrius amb base musical.</li> <li>- Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal, valorant les diferències en la manera d'expressar-se.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cos i el moviment. Exploració i consciència de les possibilitats i els recursos del llenguatge corporal, mostrant espontaneïtat i creativitat.</li> <li>- Millora de l'espontaneïtat i de la creativitat en el moviment expressiu.</li> <li>- Composició de moviments a partir d'estímuls rítmics i musicals. Elaboració de balls i coreografies simples.</li> <li>- Exploració i experimentació de les possibilitats i els recursos expressius del propi cos mitjançant la dansa, la màmica i la dramatització.</li> <li>- Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment.</li> <li>- Representacions i improvisacions artístiques amb el llenguatge corporal i amb l'ajuda d'objectes i materials.</li> <li>- Valoració dels usos expressius i comunicatius del cos, propis i dels companys.</li> <li>- Valoració de la iniciativa individual.</li> </ul> <p>Administrador- Participació i respecte davant de situacions que suposin comunicació corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupament de la capacitat de cooperació i treball en grup.</li> </ul>

<b>Bloc 4. Activitat física i salut</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparació i realització d'alguna activitat fora del recinte escolar, aprenent a conèixer, valorar, gaudir i respectar el medi natural. - Adquisició d'hàbits bàsics d'higiene corporal, alimentaris i de postura relacionats amb l'activitat física. - Relació de l'activitat física amb el benestar i el gust per a la cura del cos.</li> <li>- Orientació de la mobilitat corporal cap a la salut. - Respecte per les normes d'ús de materials i espais en la pràctica d'activitat física establint mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents. - Valoració de l'esforç, per aconseguir una major autoestima i autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparació i realització d'alguna activitat fora del recinte escolar, coneixent, valorant, gaudint i respectant el medi natural.</li> <li>- Adquisició d'hàbits de postura i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i el treball intel·lectual que es realitza diàriament a l'aula, al costat de la consolidació d'hàbits d'higiene corporal.</li> <li>- Relació de l'activitat física amb la salut i el benestar, reconeixent els beneficis de l'activitat física en la salut.</li> <li>- Millora de forma genèrica de la condició física orientada a la salut, incrementant globalment les capacitats físiques bàsiques d'acord amb el moment de desenvolupament motriu.</li> <li>- Actitud favorable cap a l'activitat física en relació amb la salut.</li> <li>- Adopció de mesures de seguretat en la pròpia pràctica de l'activitat física, com l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la relaxació.</li> <li>- Reconeixement i valoració de les mesures bàsiques de seguretat i de prevenció</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Millora de la condició física orientada a la salut incrementant globalment les capacitats físiques bàsiques d'acord amb el moment de desenvolupament motriu.</li> <li>- Adquisició d'hàbits de postura i alimentaris saludables i autonomia en la higiene corporal.</li> <li>- Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física en la salut i identificació de les pràctiques poc saludables.</li> <li>- Aplicació de mesures de prevenció de lesions en l'activitat física com l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la presa de consciència de la necessitat de la recuperació i la relaxació.</li> <li>- Reconeixement i valoració de les mesures de seguretat i de prevenció d'accidents en la pràctica de l'activitat física en relació amb l'entorn.</li> <li>- Ús correcte i respectuós de materials i espais.</li> <li>- Valoració de l'esforç per aconseguir una major autoestima i autonomia.</li> </ul>

	<p>d'accidents en la pràctica de l'activitat física en relació amb l'entorn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ús correcte i respectuós d'instal·lacions, espais i materials.</li> <li>- Valoració de l'esforç per aconseguir una major autoestima i autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia en els hàbits d'higiene corporal i de postura.</li> <li>- Valoració de l'activitat física per al manteniment i la millora de la salut i com a alternativa als hàbits nocius per a la salut.</li> <li>- Valoració, gaudi i respecte conscient pel medi ambient mitjançant la realització d'activitats en el medi natural.</li> </ul>
<p><b>Bloc 5. Jocs i activitats esportives</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement del joc com a activitat comuna a totes les cultures.</li> <li>- Realització de jocs lliures i organitzats en què s'hagin d'emprar les habilitats bàsiques.</li> <li>- Descobriments de la cooperació i l'oposició amb relació a les regles de joc.</li> <li>- Acceptació de diferents rols al joc.</li> <li>- Reconeixement, valoració i acceptació vers les persones que participen en el joc.</li> <li>- Actitud de col·laboració, tolerància i no discriminació durant els jocs i activitats esportives.</li> <li>- Resolució de conflictes de forma pacífica en la realització dels jocs i activitats esportives.</li> <li>- Comprensió i compliment de les normes de joc.</li> <li>- Confiança en les pròpies possibilitats i esforç personal en- Valoració del joc com a desenvolupament de l'activitat física, com a mitjà de gaudi, de relació amb els altres i d'ús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement del joc i de l'esport com a elements de la realitat social.</li> <li>- Participació en jocs i iniciació a la pràctica d'activitats esportives.</li> <li>- Aplicació de les habilitats bàsiques en les situacions de joc.</li> <li>- Descobriments de les estratègies bàsiques de joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.</li> <li>- Respecte, tolerància i col·laboració amb les persones que participen en el joc i reuig envers els comportaments antisocials.</li> <li>- Comprensió, acceptació i compliment de les normes de joc i actitud responsable en relació a les estratègies establertes.</li> <li>- Acceptació, dins de l'equip, del paper que li correspon com a jugador i de la necessitat d'intercanvi de papers perquè tots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement del joc i l'esport com a fenòmens socials i culturals.</li> <li>- Iniciació a l'esport adaptat a l'espai, al temps i als recursos.</li> <li>- Tipus de jocs i activitats esportives.</li> <li>- Realització de diverses modalitats de jocs i d'activitats esportives de dificultat creixent.</li> <li>- Ús adequat de les habilitats i les estratègies bàsiques de joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició.</li> <li>- Acceptació i respecte cap a les normes, regles, estratègies i persones que participen en el joc.</li> <li>- Elaboració i compliment d'un codi de joc net.</li> <li>- Valoració de l'esforç personal i col·lectiu</li> </ul>

<p>del temps lliure.</p> <p>Administrador- Coneixement i gaudi dels jocs tradicionals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears com a element per conèixer els nostres costums i història.</p> <p>- Comprensió d'informació senzilla sobre jocs, tradicionals o actuals, instruccions... en petits textos o a través dels mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació.</p>	<p>experimentin diferents responsabilitats</p>	<p>en els diferents tipus de jocs i activitats esportives al marge de preferències i prejudicis. - Organització, participació i apreciació del joc i les activitats recreatives o esportives com mitjà de gaudi, de relació i de l'ús satisfactori del temps de lleure. - Acceptació del paper que correspongui exercir com a jugador dins de l'equip, independentment de la seva capacitat motriu. - Identificació dels valors fonamentals del joc: l'esforç personal, la relació amb els altres i l'acceptació del resultat. - Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com a mitjà per recollir informació, elaborar documents i fomentar un esperit crític en relació amb l'àrea. - Recerca, comprensió i selecció d'informació sobre esports, regles de jocs i altres temes relacionats amb l'àrea en textos escrits o en suport audiovisual.</p>