

OBJECTIUS GENERALS DE CICLE	CONTEXTUALITZACIÓ
<p>a) Descobrir i conèixer el propi cos i el dels altres, les seves possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.</p>	<p>Ens plategem treballar el cos com a contingut al llarg de tot el cicle d'educació infantil i no com a tema aïllat. Aquest contingut l'abordarem ens els projectes: el protagonista, el llibre viatger , la caixa sorpresa.</p> <p>Tendrem en compte proposar activitats de diferents grau de dificultat i de consecució, així com de diferent contingut per a que resultin compensatòries.</p> <p>Tindrem cura de fer de model al treballar els hàbits abans esmentats.</p> <p>El treballarem a psicomotricitat, a educació física d'una manera més específica</p> <p>Treballam diàriament</p>
<p>b) Observar, explorar i reflexionar sobre el seu entorn familiar, natural i social, mantenint una actitud de curiositat respecte d'això i un esperit crític, tenint en compte el nivell maduratiu dels infants.</p>	<p>Prepararem sortides al poble i voltants amb tot el grup, per explorar el seu entorn.</p> <p>Plantejarem qüestions orals sobre l'entorn perquè preguntin a casa: pares, padrins, tios...</p> <p>Farem posades en comú d'experiències personals sobre visites a altres entorns distints per poder establir relacions entre ells i provocar nous coneixements.</p> <p>Microprojectes contextualitzats.</p>
<p>c) Adquirir progressivament autonomia en les activitats habituals i en l'organització de les seqüències temporals i espacials quotidianes.</p>	<p>En la consecució d'aquest objectiu pensem que és primordial donar importància a l'actitud del professorat, al rol de mestre d'acompanyament respectuós, de cara a ajudar en l'adquisició de la seguretat afectiva, evitant etiquetatges i ser model per a la resta de l'alumnat.</p> <p>Durant el primer període d'adaptació respectarem molt més les iniciatives de l'alumnat per tal de conèixer-los millor i potenciar la seua afirmació personal i social.</p> <p>Com a continguts, treballarem el coneixement de les aules, companys, i mestra; la resta de les instal·lacions de l'escola; la</p>

	<p>resta del professorat i personal no docent. A més a més, ensatarem un programa d'hàbits i valors per treballar-lo conjuntament amb la família: hàbits de neteja, vestit, higiene, menjar, ordre, desplaçament, salut i benestar. (reunions amb les famílies al llarg del curs)</p> <p>Per fomentar les seves capacitats d'iniciativa i autoconfiança, establirem i treballarem amb l'alumnat les normes de classe i les normes de convivència amb la família, tant les pròpies de l'educació infantil, com les establertes en el reglament orgànic de centre. Treballarem també amb el professorat d'adults que treballa amb les famílies immigrants per tal de que puguin transmetre la informació bàsica principalment a les mares.</p>
<p>d) Desenvolupar les seves capacitats afectives i actuar cada cop amb més seguretat i confiança en si mateixos.</p>	<p>La nostra pràctica l'encaminarem a proposar activitats en les que el contingut sigui de tots els blocs de l'àmbit de llenguatge comunicació i representació: llenguatge verbal, llenguatge audiovisual i de tecnologies de la informació i la comunicació, llenguatge artístic i llenguatge corporal.</p> <p>Posarem atenció en ensenyar diverses tècniques, així com la utilització adequada de materials diversos, de cara a fomentar el seu us autònom per potenciar la seva creació pròpia.</p>
<p>e) Relacionar-se positivament amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.</p>	<p>En la socialització del nostre alumnat actuarem de manera gradual, és a dir, potenciarem, en un principi la seva relació amb els companys del mateix nivell, després amb els altres nivells, per passar a la resta de l'escola.</p> <p>Els agrupaments que farem seran del grup aula, en gran i petit grup, de cicle en grups heterogènies, per compensar les individualitats internivell relacionant alumnes de diferents edats, per a potenciar intercanvis i diferències. (tallers, sortides)</p> <p>Les activitats estaran encaminades a que l'alumnat pugui expressar les seves idees i intercanviar diferents punts de vista per arribar a la seva pròpia opinió.</p> <p>La relació amb el món adult la potenciarem proposant activitats on s'hagi de relacionar amb el professorat, el seu propi i la resta, amb la família, la d'ell i la dels altres; amb</p>

	<p>altres adults i professionals que no tinguin que veure directament en l'escola.</p> <p>Procurarem actuar de model per a poder potenciar les actituds d'ajuda i cooperació entre l'alumnat.</p>
f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió:	
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar-se en la comunicació en la llengua estrangera 	<p>El mestre i la mestra és el referent i model lingüístic de tot l'alumnat. Cal emprar un vocabulari ric, sense barbarismes i una bona fonètica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • iniciar-se en la lectura i l'escriptura en el moviment, el gest, el ritme en els llenguatge visuals, artístics i musical. 	<p>Respecte al llenguatge oral ens dedicarem a treballar estructures lingüístiques de situacions determinades. Assemblea, converses dins l'aula, resolució de conflictes. Ens potenciarà l'existència dels diversos tipus de text oral (mandats, ordres, notes, relats, descripcions, qüestions...).</p> <p>Respecte al llenguatge escrit es potenciarà que hi hagi tot tipus de textos escrits, totes les tipologies textuals (contes, cartes, llistats, premsa, i cartells...) i es llegirà i comentarà de manera que el format i el contingut donin informació a l'alumnat de l'existència dels diversos tipus de textos i sobretot de la funció del llenguatge.</p> <p>Per fomentar i enriquir les seves possibilitats expressives tendrem en compte la utilització de tot tipus de materials i la presentació i experimentació de diverses tècniques.</p> <p>Aquests recursos i tècniques procurarem que s'utilitzin de manera creativa i lliure per tal de fomentar i enriquir les seves possibilitats expressives.</p> <p>Respecte a les seves manifestacions artístiques procurarem que les valoracions de les seves produccions, de les dels altres i del món de l'art estiguin encaminades a construir un pensament crític.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar-se en les habilitats relacionades amb les 	<p>Respecte als instruments, procurarem fer una presentació</p>

<p>tecnologies de la informació i la comunicació.</p>	<p>paulatina dels materials amb la corresponent explicació informativa del seu ús correcte, conservació, ubicació i funció Respecte a les regles bàsiques, les determinar mitjançant una posada en comú per tal d'elaborar unes normes bàsiques respecte a l'ús i conservació dels instruments.</p>
<p>g) Iniciar-se, desenvolupar i adquirir habilitats logicomatemàtiques.</p>	<p>La consecució d'aquest objectiu ens planteja una didàctica determinada que haurem de posar en practica a les nostres aules. Seria necessari: plantejar moltes qüestions per a poder rebre diferents respostes. Proposar activitats a les que puguin donar diferents solucions. Plantejar-nos que la nostra intervenció no sigui directiva. Acompanyament en el processos d'aprenentatge. Donar molts model per a que puguin triar. Farem proposta de relacions per a que l'alumnat s'acostumi al pensament lògic i matemàtic, anar d'allò particular a allò general.</p>
<p>h) Gaudir de les manifestacions culturals presents a l'entorn, conèixer les més identificatives de les Illes Balears i respectar les dels altres llocs.</p>	<p>Per donar a conèixer la identitat de les Illes Balears , Sant Joan, el Pla de Mallorca, tendrem molt present i es treballarà com a tema a nivell d'escola, les nostres festes, costums i tradicions que venen implícites amb elles. Generalment es treballen com activitats complementàries. Farem diverses visites a entorns propers als infants i identificatius en la cultura i en l'entorn proper de les Illes. La música serà una eina per conèixer la cultura i les tradicions de les Illes Balears i per la seva possible transmissió oral.</p>
<p>i) Adoptar hàbits bàsics de salut corporal i alimentari.</p>	<p>Introduïm berenars saludables. Un dia a la setmana es berena de fruita i l'altre làctics. La resta de dies poden dur el que vulguin sempre i quan no hi hagi xuxeries ni bolleria. També és treballaran diàriament els hàbits de treball, en els quals se ressaltaran: la postura corporal a l'hora d'asseure's</p>

	per berenar i menjar, treure-se els mocs abans de començar a treballar i a menjar, entre d'altres.
j) Desenvolupar globalment les capacitats cognitives, sensorials, motrius i de reconeixement i construcció de les emocions mitjançant el joc i el moviment.	<p>En les sessions de psicomotricitat se treballarà, través del joc i moviment, les expressions lliures i el desenvolupament individual de sentiments, emocions, motricitat, sensacions i altres capacitats cognitives. Això quedarà reflectit a nivell de representació després de les sessions i amb la documentació posterior que farà la mestra.</p> <p>Les sessions de música s'empraran com a eina d'expressió i desenvolupament d'emocions i sentiments tot mitjançant el joc i el moviment</p>

...

CONTINGUTS GENERALS D'ETAPA



CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL

BLOC 1 : EL COS I LA PRÒPIA IMATGE	<p>a) El cos humà. Característiques diferencials del cos. L'esquema corporal. El to, la postura, l'equilibri.</p> <p>b) Sensacions i percepcions. Els sentits i les seves funcions. El pas del temps.</p> <p>c) La confiança en les possibilitats i capacitats pròpies per a realitzar les tasques. Les necessitats bàsiques del cos.</p> <p>d) Valoració i actitud positiva davant de les demostracions de sentiments, d'emocions i de vivències pròpies i dels altres, i el seu control gradual.</p> <p>e) Acceptació i valoració ajustada i positiva de la pròpia identitat i de les seues possibilitats i limitacions, així com de les diferències pròpies i dels altres evitant discriminacions.</p> <p>f) La pròpia història personal i familiar i experiències més significatives.</p>
BLOC 2: EL JOC I EL MOVIMENT	<p>a) La consciència de les possibilitats i les limitacions motrius del cos.</p> <p>b) La coordinació i el control de les habilitats motrius fines i bàsiques.</p> <p>c) Les nocions bàsiques d'orientació en l'espai i en el temps.</p> <p>d) El desenvolupament del joc protagonitzat com a mitjà per a conèixer la realitat.</p> <p>e) L'acceptació de les normes implícites que regeixen els jocs de representació de papers.</p> <p>f) L'actitud d'ajuda i col·laboració amb els companys en els jocs i en la vida quotidiana.</p> <p>g) El control dinàmic i estàtic del propi cos i dels objectes i la seua valoració en el desenrotllament funcional de les activitats quotidianes i en els jocs específics i generals.</p>

	h) Gust del joc i l'activitat sensoriomotriu com a base de l'activitat i de relació amb els altres.
BLOC 3: L'ACTIVITAT I LA VIDA QUOTIDIANA	<p>a) La percepció dels desitjos i dels estats d'ànim, la seua manifestació i comunicació. La pràctica de destreses, actituds, normes i la consolidació d'hàbits positius.</p> <p>b) L'adquisició d'autonomia operativa per mitjà del desenvolupament per si mateixos d'un creixent nombre d'accions de la vida quotidiana, especialment en la satisfacció de necessitats corporals, el vestit, el menjar, etc.</p> <p>c) El coneixement i l'ús dels instruments, tècniques, habilitats i seqüències en activitats pròpies de la vida quotidiana.</p> <p>d) La interacció i col·laboració amb actituds positives per a establir relacions d'afecte amb els altres.</p>
BLOC 4: LA CURA PERSONAL I LA SALUT.	<p>a) La salut i l'atenció d'un mateix.</p> <p>b) Les accions que afavoreixen la salut. L'alimentació i el descans.</p> <p>c) L'habitació a la neteja de les corresponents i diverses parts del cos i d'aquest en la seua totalitat.</p> <p>d) L'atenció del seu entorn per a poder realitzar les activitats en espais nets i ordenats.</p> <p>e) L'adquisició d'hàbits d'alimentació, neteja i cura personal per prevenció.</p> <p>f) Petició i acceptació d'ajuda en situacions necessàries i valorar l'ajuda dels altres en tranquil·litat i col·laboració.</p> <p>g) El dolor corporal i la malaltia.</p>

CONEXEMENT DE L'ENTORN	
BLOC 1: MEDI FÍSIC: RELACIONS I MESURES	<p>a) Les propietats i relacions d'objectes i col·leccions: Color, forma, grandària, grossor, textura, semblances i diferències, pertinença i no pertinença</p> <p>b) L'agrupació d'objectes en col·leccions atenent les seues propietats i atributs.</p> <p>c) El gust per explorar objectes i activitats que impliquen posar en pràctica coneixements sobre les relacions entre objectes.</p> <p>d) El nombre cardinal i ordinal.</p> <p>e) La construcció de la sèrie numèrica per mitjà de l'addició de la unitat.</p> <p>f) La representació gràfica de les col·leccions d'objectes per mitjà del nombre cardinal. La utilització de la sèrie numèrica per a comptar elements de la realitat quotidiana.</p> <p>g) La resolució de problemes que impliquen l'aplicació de senzilles operacions de la vida quotidiana.</p> <p>h) El descobriment de les nocions bàsiques de mesura: longitud, grandària, capacitat, pes i temps.</p> <p>i) L'estimació de la duració d'algunes rutines de la vida quotidiana en relació amb les unitats de temps.</p> <p>j) El coneixement de formes geomètriques planes i de cossos geomètrics.</p> <p>k) L'adquisició de nocions bàsiques d'orientació i situació en l'espai.</p>

	<p>l) Experimentació d'elements en l'entorn.</p> <p>m) Ús de la representació (dibuixos, gestos, símbols gràfiques) per enregistrar i organitzar idees matemàtiques.</p>
BLOC 2: L'ACOSTAMENT A LA NATURALESA	<p>a) El coneixement de les característiques generals dels sers vius i de la matèria inerta: semblances i diferències.</p> <p>b) L'observació dels fenòmens atmosfèrics: causes i conseqüències.</p> <p>c) L'observació i exploració d'animals i plantes del seu entorn.</p> <p>d) La presa de consciència dels canvis que es produeixen en els sers vius. Aproximació al cicle vital.</p> <p>e) El desenrotllament de la curiositat, atenció i respecte cap als animals i plantes com a primeres actituds per a la conservació del medi natural.</p> <p>f) La identificació de distints tipus de paisatge: paisatge rural i paisatge urbà.</p> <p>g) L'experimentació i el descobriment de la utilitat i aprofitament d'animals, plantes i recursos naturals per part de la societat i dels propis xiquetes i xiquets.</p> <p>h) L'exploració i coneixement de les interaccions i relacions entre animals, entre animals i plantes i entre sers vius i el seu entorn.</p> <p>i) El gaudi al realitzar activitats en contacte amb la naturalesa.</p>
BLOC 3: LA CULTURA I VIDA EN SOCIETAT.	<p>a) La percepció dels primers grups socials de pertinença.</p> <p>c) La presa de consciència de la necessitat dels grups socials i del seu funcionament intern. Les relacions afectives que s'hi estableixen.</p> <p>d) La valoració i el respecte de les normes que regeixen la convivència en els grups socials a què pertanyen.</p> <p>e) El descobriment de les diferents formes d'organització humana, segons la seua ubicació en els distints paisatges: rural i urbà.</p> <p>f) L'observació de l'activitat humana en el medi; funcions, tasques i oficis habituals.</p> <p>g) La presa de consciència dels servicis relacionats amb el consum.</p> <p>h) El coneixement d'altres models de vida i de cultures en el propi entorn i el descobriment d'altres societats a través dels mitjans de comunicació.</p> <p>i) La participació en manifestacions culturals, en la vida social, en les festes, en manifestacions artístiques, costums i celebracions populars.</p>

LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ		
BLOC 1: LLENGUATGE VERBAL	ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR	<p>a) La utilització i valoració progressiva de la llengua oral per a evocar i relatar fets, per a explorar coneixements i aprendre; per a expressar i comunicar idees i sentiments, per a establir relacions amb els membres de la seua societat i per a regular la pròpia conducta i la dels altres.</p> <p>b) La iniciativa, l'interés i la participació en la comunicació oral en les situacions de la vida quotidiana a l'aula, com a mitjà per a establir i mantindre relacions socials, resoldre un conflicte o planificar una activitat al mateix temps que es respecten les normes socials que regulen l'intercanvi lingüístic.</p> <p>c) L'ús progressiu del lèxic valencià genuí propi de l'estàndard oral, en substitució de les formes incorrectes i dels barbarismes incorporats pel llenguatge col·loquial.</p> <p>d) L'adquisició i utilització en l'àmbit oral, en situacions quotidianes contextualitzades, de les formes genuïnes de la llengua: sons de vocals obertes i tancades, formes del plural, preposicions, els pronoms adverbials en i hi, el partitiu de, i l'ús bàsic dels verbs ser i</p>

		<p>estar.</p> <p>e) L'ús de les construccions lingüístiques genuïnes i de les formes pròpies del valencià que afavorisquen un domini progressiu dels elements necessaris per a la comprensió i les produccions orals correctes: discriminació auditiva, entonació adequada i pronunciació de tots els sons (s sorda i sonora, distinció b/v, emmudiments, geminació...).</p> <p>f) L'ús progressiu, d'acord amb l'edat, d'una estructuració gramatical correcta, una entonació adequada i una pronunciació clara.</p> <p>g) La participació i l'escolta activa en situacions habituals de comunicació. Acomodació progressiva dels seus enunciatos als formats convencionals, així com l'acostament a la interpretació de missatges, textos i relats orals produïts per mitjans audiovisuals.</p> <p>h) La utilització adequada de les normes que regeixen l'intercanvi lingüístic, sobretot el respecte al torn de paraula i l'escolta atenta i respectuosa.</p> <p>i) La construcció compartida en les diferents situacions d'interacció per a avançar en la comunicació i l'intercanvi de comunicació, de manera que s'ajuste al context per a ampliar els seus coneixements i arribar a unes solucions o conclusions.</p> <p>j) El descobriment i el coneixement progressiu del funcionament de la llengua oral amb curiositat i interès per l'anàlisi dels aspectes fònics i lèxics.</p> <p>k) L'ús progressiu de les estratègies bàsiques per a la comprensió: escoltar atentament, conèixer les relacions de causa-efecte que l'ajuden a predir el desenrotllament de la trama, etc., i connectar el que s'escolta amb les experiències personals.</p> <p>LLENGUA ESTRANGERA</p> <p>l) El descobriment progressiu de nou lèxic i de noves i genuïnes estructures gramaticals, entonació i pronunciació.</p> <p>m) La comprensió de la idea global de textos orals en situacions habituals d'aula i quan es parla de temes coneguts i predicibles.</p> <p>n) El coneixement progressiu del funcionament de la llengua oral amb curiositat i interès pels seus aspectes diferencials respecte a les llengües cooficials.</p> <p>o) L'integrés per participar en interaccions orals en les rutines i situacions habituals de comunicació.</p>
	<p>APROXIMACIÓ A LA LLENGUA ESCRITA</p>	<p>a) L'aproximació a l'ús de la llengua escrita com a mitjà de comunicació, de busca d'informació i de font de plaer, de manera que reconega les seues funcions en l'activitat social. Interès per explorar alguns dels seus elements.</p> <p>b) L'observació, l'exploració i la utilització dels diferents textos habituals, dels llocs on apareixen i de la seua funció comunicativa (textos de l'entorn quotidià, d'informació i d'esbarjo i transmissió cultural).</p> <p>c) La situació davant dels textos des d'un primer moment com a receptor-lector i com a productorescriptor, amb intenció comunicativa, que posa en joc els seus coneixements lingüístics (silueta, reconeixement de grafies, paraules...) i tècnics (ús dels instruments d'escriptura), dels diferents suports (paper, ordinador...) i dels diferents recursos (llibres, revistes, rètols, catàlegs, làmines...).</p> <p>d) L'interès per parlar i pensar a fi d'escriure i llegir des de les seues competències i dominar progressivament el sistema d'escriptura.</p> <p>e) L'ús de les competències de lectoescriptura bàsiques (direccionalitat, linealitat, orientació esquerradreta, distribució del text, posició a l'escriure) des dels primers moments del procés de construcció de l'escrit.</p> <p>f) La diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica. La identificació de paraules i frases escrites significatives i usals. La percepció de diferències i semblances. La iniciació al coneixement del codi escrit a través d'eixes paraules</p>

		<p>i frases.</p> <p>g) L'ús, gradualment autònom de diferents suports de la llengua escrita com a llibres, revistes, periòdics, cartells o etiquetes. La utilització progressivament ajustada de la informació que proporcionen.</p> <p>h) La lectura en veu alta de paraules i xicotets textos ja coneguts, després d'una preparació a nivell oral i una memorització prèvia, amb la pronunciació, l'entonació i el ritme adequats.</p> <p>i) La interpretació i descripció d'imatges (fotografies, dibuixos...) i de textos que combinen text i imatge (anuncis, contes il·lustrats...), especialment d'aquells procedents d'entorn immediat de la xiqueta o del xiquet i de l'escola.</p> <p>j) La reconstrucció progressiva i acurada dels errors més comuns del llenguatge col·loquial per a arribar a l'estàndard oral, esborrany del text a partir del qual s'ha de construir l'escrit.</p> <p>k) L'ús correcte del llenguatge que s'escriu, amb un lèxic ric i genuí apropiat per a l'acte d'escriptura, a més de la valoració positiva dels intents de reconstrucció del codi.</p> <p>l) L'interés i l'atenció en l'escolta de narracions, explicacions, instruccions o descripcions llegides per altres persones.</p> <p>m) L'ús progressiu de les característiques bàsiques dels contes impresos i interès per interpretar-los.</p> <p>n) La utilització de l'escriptura per a acomplir finalitats reals. Interès i disposició per a l'ús d'algunes convencions del sistema de la llengua escrita, com a linealitat, orientació i organització de l'espai, i gust per produir missatges amb traços cada vegada més precisos i llegibles.</p> <p>o) El descobriment, la identificació i la pràctica adequada dels elements de la representació gràfica del sistema d'escriptura: correspondència grafia-fonema, identificació de lletres, segmentació de paraules, síl·labes i fonemes.</p> <p>o) El descobriment, la identificació i la pràctica adequada dels elements de la representació gràfica del sistema d'escriptura: correspondència grafia fonema, identificació de lletres, segmentació de paraules, síl·labes i fonemes.</p> <p>p) La interpretació i la producció col·lectiva i individual de paraules, frases i textos en situacions comunicatives rellevants i pròximes a la xiqueta o al xiquet, així com de paraules, frases i textos que acompanyen imatges amb intenció comunicativa i lúdica, després d'una preparació col·lectiva prèvia i amb la guia de la mestra o del mestre.</p> <p>q) La valoració de l'atenció en el contingut i la presentació de les produccions pròpies i dels altres i de l'adequació a les diverses exigències de les diferents situacions comunicatives.</p> <p>r) L'ús del vocabulari específic per a referir-se a elements bàsics que configuren el text escrit (títol, portada, il·lustració, paraula, lletra...).</p>
	<p>APROXIMACI Ó A LA LITERATURA</p>	<p>a) L'escolta, la interpretació i la comprensió de contes, relats, llegendes i endevinalles, tant tradicionals com contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge.</p> <p>b) L'escolta, la memorització i el recitat, de forma individual i en grup, d'alguns textos de caràcter poètic, de tradició cultural o d'autor, de manera que es gaudisca de les sensacions que el ritme, la rima i la bellesa de les paraules produeixen.</p> <p>c) La participació creativa en jocs lingüístics per a divertir-se i per a aprendre.</p> <p>d) La dramatització de textos literaris amb l'ajuda d'altres recursos lingüístics diferents del llenguatge verbal.</p> <p>e) La descripció d'un esdeveniment habitual amb les seues pròpies paraules, respectant progressivament l'orde cronològic.</p> <p>f) L'interés per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions literàries.</p>

		<p>g) La utilització de la biblioteca amb respecte i atenció i la seua valoració com a recurs informatiu, d'entreteniment i gaudi.</p> <p>h) L'accés a l'arrel cultural comunitària i a l'imaginari col·lectiu.</p> <p>i) El descobriment dels textos literaris com a font de construcció i d'enriquiment del discurs propi.</p> <p>j) L'ús progressiu de les característiques bàsiques dels contes impresos (fórmules de començament i final, plantejament, nus i desenllaç).</p> <p>k) La valoració del contingut i la presentació de les produccions pròpies i dels altres, i de l'adequació a les diverses exigències de les diferents situacions comunicatives.</p> <p>l) L'escolta i comprensió del sentit global dels contes, tant tradicionals com contemporanis, amb suport visual i/o gestual, com a font de plaer i d'aprenentatge.</p> <p>m) L'escolta, la memorització i el recitat, de forma individual i en grup, d'alguns textos de caràcter poètic, de tradició cultural o d'autor, treballats primer amb recursos lingüístics no verbals, de manera que es gaudisca de les sensacions que el ritme, la rima i la bellesa de les paraules produeixen.</p>
BLOC 2: LENGUATGES AUDIOVISUALS I LES TIC		<p>a) L'aproximació a les produccions TIC breus i senzilles.</p> <p>b) La iniciació en l'ús dels instruments TIC.</p>
BLOC 3 : LENGUATGE ARTÍSTIC		<p>a) El descobriment del llenguatge plàstic com a mitjà de comunicació i representació.</p> <p>b) El coneixement dels materials de ductilitat i textura variada.</p> <p>c) L'aplicació de les tècniques bàsiques per al llenguatge plàstic i la creativitat.</p> <p>d) El descobriment i la utilització de la gamma dels colors primaris i de les seues mesclures.</p> <p>e) L'interès, el respecte i la valoració per les elaboracions plàstiques pròpies i dels altres.</p> <p>f) El descobriment de la diversitat d'obres plàstiques que es troben presents a l'entorn i que el xiquet i la xiqueta són capaços de reproduir.</p> <p>g) El manteniment i atenció d'utensilis plàstics bàsics que s'utilitzen per a expressar el llenguatge plàstic.</p> <p>h) La consolidació de la motricitat per a aconseguir el moviment precís en la producció plàstica.</p> <p>FALTEN ELS DE MÚSICA</p>
BLOC 4: LENGUATGE CORPORAL		<p>a) El descobriment de les possibilitats del cos per a expressar i comunicar sentiments i emocions.</p> <p>b) El coneixement del cos: activitat, moviment, respiració, equilibri i relaxació.</p> <p>c) L'aplicació de les nocions espacio - temporals amb el propi cos.</p> <p>d) El descobriment de l'espai a través del desplaçament amb moviments diversos.</p> <p>e) L'interès i la iniciativa per a participar en representacions de dansa i de teatre, entre d'altres.</p> <p>f) La vivència del llenguatge corporal amb intencionalitat comunicativa i expressiva en activitats motrius del propi cos.</p> <p>g) La imitació i representació de situacions, de personatges, d'històries senzilles, reals i evocades individualment i en grups xicotets.</p>

ÀREA: CONEIXEMENT DE L'ENTORN

BLOCS	OBJECTIUS 3 ANYS	OBJECTIUS 4 ANYS	OBJECTIUS 5 ANYS
<p>BLOC 1. MEDI FÍSIC: ELEMENTS, RELACIONS I MESURES.</p>	<p>Conèixer, cuidar i comprendre l'ús dels materials presents a l'aula. Iniciar-se en la classificació i seriació d'objectes. Iniciar-se en el maneig de col·leccions fins a 3 elements. Identificar formes planes.</p>	<p>Conèixer i comprendre l'ús dels objectes del seu entorn. Actitud de respecte i cura vers els objectes propis i dels altres. Identificar i distingir fins a 3 atributs i qualitats d'objectes i materials. Contar fins a 10 de manera ascendent i descendent. Iniciar-se en el coneixement dels números ordinals (1º, 2º, 3º) adquirir compressió sobre la quantificació de col·leccions. Utilitzar el contar com estratègia d'estimació. Identificar formes planes i tridimensionals. Conèixer diverses maners i instruments de mesura. Iniciar-se en la compressió de la situació de si mateix i dels objectes a l'espai.</p>	<p>Conèixer i comprendre l'ús dels objectes del seu entorn. Actitud de respecte i cura vers els objectes propis i dels altres. Identificar i distingir fins a 3 atributs i qualitats d'objectes i materials. Conèixer i comprendre la seqüenciació numèrica dels 10 primers dígitos cardinals, de manera ascendent i descendent, oral i escrit. Manejar i comprendre la seqüència numèrica ordinal fins el 5è. Observar i comprendre la funcionalitat dels números en la vida quotidiana. Adquirir comprensió sobre la adició com acció d'ajuntar . Realitzar sumes senzilles. Identificar formes planes i tridimensionals: cercle, quadrat, triangle, rectangle, rombe i oval.</p>

			<p>Conèixer diverses maners i instruments de mesura.</p> <p>Comprendre la necessitat d'us dels instruments de mesura.</p> <p>comprendre la situació de si mateix i dels objectes a l'espai.</p>
BLOC 2. APROPAMENT A LA NATURALESA.	<p>Comprendre i valorar la importància d'altres éssers vius.</p> <p>Fomentar la cura i el respecte vers els elements de l'entorn natural.</p> <p>Arribar a conclusions senzilles sobre diferents suposats de la naturalesa</p>	<p>Comprendre i valorar la importància d'altres éssers vius per a la vida humana.</p> <p>Comprendre algunes característiques, comportaments, funcions i canvis en els éssers vius.</p> <p>Formular conjectures sobre les causes i conseqüències dels fenòmens del medi natural.</p>	<p>Diferenciar éssers vius i matèria inert (sòl, roques, núvols, arena...).</p> <p>Comprendre i valorar la importància d'altres éssers vius per a la vida humana.</p> <p>Comprendre algunes característiques, comportaments, funcions i canvis en els éssers vius.</p> <p>Adquirir compressió sobre el cicle vital dels éssers vius.</p> <p>Formular conjectures sobre les causes i conseqüències dels fenòmens del medi natural (pluja, vent, sequeres, terratrèmols,..).</p> <p>Arribar a conclusions senzilles sobre distints supòsits de la natura.</p>
BLOC 3, CULTURA I VIDA EN SOCIETAT.	<p>Valorar les relacions afectives.</p>	<p>Valorar les relacions afectives que</p>	<p>Valorar les relacions afectives que</p>

	<p>Iniciar-se en l'adquisició de normes de cortesia. Reconeixement d'algunes senyes d'identitat de l'entorn</p>	<p>s'estableixen en els grups socials més propers (família, escola) Adquirir pautes socials adequades. Desenvolupar respecte cap a les persones d'altres cultures.</p>	<p>s'estableixen en els grups socials més propers (família, escola). Conèixer i comprendre la importància dels serveis i ocupacions que s'estableixen en la comunitat. Adquirir pautes adequades de comportament en societat (gràcies, per favor, ...). adquirir eines necessàries per a la resolució adequada de conflictes quotidians de forma autònoma. Reconèixer algunes senyals de identitat cultural d'entorn. Adquirir eines socials per establir relacions respectuoses i afectives. Acceptar i respectar manifestacions d'altres cultures.</p>
--	---	--	--

ÀREA: CONEIXEMENT DE L'ENTORN			
BLOCS	CONTINGUTS 3 ANYS	CONTINGUTS 4 ANYS	CONTINGUTS 5 ANYS
BLOC 1. MEDI FÍSIC: ELEMENTS, RELACIONS I MESURES.	<p>Grafia,concepte i quantitat dels nombres 1,2 i 3.</p> <p>Quantificadors: pocs/molts, tot/res, tot/cap.</p> <p>Mides:gros/petit</p> <p>Capacitat/pes: ple/buit.</p> <p>Longitud:llarg/curt, alt/baix</p> <p>Formes: cercle, triangle, quadrat.</p> <p>Textures: fred/calor, llis/rugós, fort/tou.</p> <p>Orientació especial: dalt/baix, obert/tancat, dins/fora, davant/darrera.</p> <p>Orientació temporal: horari, pas del temps i rutines.</p>	<p>Grafia,concepte i quantitat dels nombres 4,5 i 6.</p> <p>Quantificadors: igual/diferent, tant com, igual que, més/menys que, meitat.</p> <p>Operacions: descomposició de l'1 al 5, iniciació a la suma i a la resolució de problemes de la vida quotidiana.</p> <p>Mides: mitjà, gruixat, fi.</p> <p>Capacitat/pes: lleuger, pesat.</p> <p>Longitud: més alt/baix, ample/estret, més llarg/curt.</p> <p>Formes: rectangle, oval.</p> <p>Textures: sec/mullat, temperat.</p> <p>Orientació especial: prop/lluny, a dalt/ a baix, a un costat, a l'altre, al voltant de, entre.</p> <p>Orientació temporal: horari, pas del temps i rutines.</p>	<p>Grafia,concepte i quantitat dels nombres de l'1 al 10. ordinals del 1º al 5è.</p> <p>Quantificadors: alguns/cap, par, parella,un més, un menys, doble.</p> <p>Operacions: descomposició del 5 al 10, sumes gràfiques, signes +, -, =. resolució de problemes de la vida quotidiana.</p> <p>Mides: més gran, més petit, tant gran com, comparació de mides.</p> <p>Capacitat/pes: quasi ple, quasi buit.</p> <p>Longitud: tant...com,més ...que, unitats de mesura naturals.</p> <p>Formes: rombe, esfera, cub, cilindre.</p> <p>Textures: suau/aspre.</p> <p>Orientació especial: dreta/esquerra, cantó, vorera, centre, simetria.</p> <p>Orientació temporal: horari, pas del temps i rutines.</p>
BLOC 2.	Diferenciació d'animals de	Característiques dels	Diferències i

APROPAMENT A LA NATURA.	terra, mar i aire. Diferenciació entre plantes i arbres. Procedència de la llet ous i llana. Animals domèstics/salvatges. Pluja, sol, vent, neu.	mamífers (mamelles, pèl,...) parts de les plantes i arbres (arrels,tronc,tija, fulles,) utilitat dels animals per a l'home. Hàbits d'alguns animals. Nuvolat, plujós ventós, granis.	característiques entre mamífers, aus i peixos. Aliments d'origen animal i vegetals, diferències entre éssers vius i matèria inert. Fenòmens atmosfèrics. Transformació d'aliments.
BLOC 3, CULTURA I VIDA EN SOCIETAT.	Grups socials: Família- escola: papa, mama, germans, avis (parentesc entre ells) Nombre dels seus professors i companys. Habitats: família- escola: tipus de vi venda, dependències i funcions de la vi venda, instal·lacions i funcions de l'escola. Comunitat: mitjans de transport i professions més comuns Mitjans de comunicació: televisió ràdios, contes, ordinadors...	Grups socials: família, amics: tios, cosins(parentescs entre ells), organització familiar, ocupació dels diferents membres Identificació dels seus amics (fora i dins l'escola), petites responsabilitats Habitats: diferències entre paisatge urbà i rural. Comunitat: elements urbans (semàfor, pas de vianants, bústies...) us i funcions. Mitjans de transport: terrestres, aeris, marítims. Professions i funcions Mitjans de comunicació: cinema, periòdic...	Grups socials: diferents estructures familiars, veïnats, Habitats: conèixer la seua adreça, altres països, altres races, cultures... Comunitat: folklore, costums de la seua comunitat, altres costums. Elements urbans (clavegueram, faroles...) Mitjans de transport: seguretat vial (normes bàsiques) Mitjans de comunicació: Internet, llibres, revistes, biblioteca...

ÀREA: LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ				
BLOCS		OBJECTIUS 3 ANYS	OBJECTIUS 4 ANYS	OBJECTIUS 5 ANYS
BLOC 1: LLENGUA TGE VERBAL	ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR	<p>Adquirir el vocabulari adequat per expressar idees.</p> <p>Participar i escoltar activa en situacions habituals de comunicació.</p> <p>Iniciar-se en l'aprenentatge de la llengua anglesa.</p> <p>Mantenir una actitud positiva davant la llengua anglesa</p> <p>adquirir un vocabulari bàsic pel maneig de situacions habituals de l'aula.</p>	<p>Adquirir vocabulari adequat per expressar idees.</p> <p>Participar i escoltar activa en situacions habituals de comunicació.</p> <p>Interpretar i comprendre missatges, textos i relats.</p> <p>Identificar la llengua anglesa com a mitja de comunicació oral.</p> <p>Adquirir vocabulari bàsic per iniciar, mantenir i acabar converses breus i senzilles.</p> <p>Adquirir vocabulari d'aula i de situacions quotidianes</p> <p>reproduir ritmes, poesies i cançons senzilles.</p>	<p>Adquirir vocabulari adequat per expressar idees.</p> <p>Estructurar de forma adequada frases afirmatives, negatives i interrogatives.</p> <p>Participar i escoltar activa en situacions habituals de comunicació.</p> <p>Interpretar i comprendre missatges textos i relats.</p> <p>Comprendre la idea global de textos orals.</p> <p>Iniciar-se en l'expressió escrita.</p> <p>Augmentar el vocabulari general.</p> <p>Reproduir textos senzills, poesies, cançons i ritmes.</p>
	APROXIMACIÓ A LA LLENGUA ESCRITA	<p>Apropar la llengua escrita com a mitjà de comunicació i goig.</p> <p>Identificar i comprendre paraules properes i quotidianes (logotips, nom propi)</p> <p>Comprendre textos senzills.</p> <p>Escoltar i comprendre narracions i explicacions realitzades per una altra persona</p>	<p>Apropar la llengua escrita com a mitja de comunicació, informació i goig. (diari, còmic, carta)</p> <p>Començar a diferenciar les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica.</p> <p>Identificar i comprendre paraules significatives i usuals. (data, ingredients, materials)</p> <p>Conèixer el codi escrit a través de paraules i frases.</p> <p>Comprendre paraules senzilles. (noms comuns, llistes)</p> <p>Ús autònom de diferents suports de la llengua escrita. (contes, cartells, etiquetes, feinetes, logotips, receptes,...).</p> <p>Utilitzar progressivament de la informació que proporcionen els suports de la llengua escrits.</p> <p>Escoltar i comprendre narracions,</p>	<p>Apropar la llengua escrita com a mitja de comunicació, informació i goig.</p> <p>Diferenciar les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica.</p> <p>Identificar i comprendre paraules i frases escrites senzilles, significatives i usuals.</p> <p>Conèixer el codi escrit a través de paraules i frases.</p> <p>Usar de manera autònoma diferents suports de la llengua escrita. (contes, cartells, etiquetes, feinetes...).</p> <p>Utilitzar progressivament de la informació que proporcionen els suports de la llengua escrita.</p> <p>Escoltar i comprendre narracions, descripcions, explicacions o instruccions llegides per una altra</p>

			descripcions, explicacions o instruccions llegides per una altra persona. Iniciar-se en l'ús de l'escriptura.	persona. Iniciar-se en l'ús de l'escriptura.
	APROXIMACIÓ A LA LITERATURA	Escoltar i comprendre, contes, relats i poemes, rodolins, endevinalles i dites. Iniciar-se en la recitació de petites poesies. Realitzar dramatitzacions de relats senzills.	Escoltar i comprendre contes, relats, llegendes i poesies. Recitar alguns textos poètics. Adquirir plaer i satisfacció davant la lectura de textos. Adquirir hàbits de respecte i cura dels recursos d'aula.	Escoltar i comprendre contes, relats, llegendes i poesies. Recitar alguns textos poètics. Dramatitzar textos literaris. Adquirir plaer i satisfacció davant la lectura de textos. Adquirir hàbits de respecte i cura dels recursos d'aula.
BLOC 2: LLENGUATGES AUDIOVISUALS I LES TIC		Iniciar-se en el maneig simple de l'ordinador.	Identificar com a mitja de comunicació l'ordinador i els reproductors d'imatge i de so. Iniciar-se en el maneig de l'ordinador per realitzar jocs o activitats complementàries d'aula.	Identificar com a mitja de comunicació l'ordinador i els reproductors d'imatge i de so. Iniciar-se en el maneig de l'ordinador per realitzar jocs o activitats complementàries d'aula. Establir diferències entre la realitat i les representacions audiovisuals.
BLOC 3 : LLENGUATGE ARTÍSTIC		Iniciar-se en la identificació d'alguns elements que configuren el llenguatge plàstic: línia, forma i color. Participar activament i gaudir amb la interpretació de cançons, danses i jocs musicals.	Identificar alguns elements que configuren el llenguatge plàstic: línia, forma, color, textura i espai. Utilitzar diverses tècniques i materials plàstics per la reproducció de sentiments, emocions, vivències, fantasies. Interpretar i valorar algunes obres plàstiques i artístiques presents en l'entorn. Identificar les propietats sonores de la veu, del propi cos, objectes i instruments quotidians. Utilitzar els sons per a la interpretació i la creació musical. Reconèixer les característiques del so: timbre, durada, intensitat. Participar activament i gaudir amb la interpretació de cançons, danses i jocs musicals.	Identificar alguns elements que configuren el llenguatge plàstic: línia, forma, color, textura i espai. Utilitzar diverses tècniques i materials plàstics per la reproducció de sentiments, emocions, vivències, fantasies. Interpretar i valorar algunes obres plàstiques i artístiques presents en l'entorn. Identificar les propietats sonores de la veu, del propi cos, objectes i instruments quotidians. Utilitzar els sons per a la interpretació i la creació musical. Reconèixer les característiques del so: timbre, durada, intensitat. Participar activament i gaudir amb la interpretació de cançons, danses i jocs musicals.
BLOC 4: LLENGUATGE		Descobrir i utilitzar les possibilitats	Descobrir i utilitzar les possibilitats	Utilitzar el gest i el moviment com a

CORPORAL	motrius del cos. Participar en les dramatitzacions.	motrius del cos. Utilitzar el gest i el moviment com a recurs corporal per a la comunicació. Participar en les dramatitzacions: danses, jocs simbòlics i altres jocs d'expressió corporal.	recurs corporal per a la comunicació. Descobrir i utilitzar les possibilitats motrius del cos. Participar en les dramatitzacions: danses, jocs simbòlics i altres jocs d'expressió corporal.
-----------------	--	--	--

ÀREA: LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ				
BLOCS		CONTINGUTS 3 ANYS	CONTINGUTS 4 ANYS	CONTINGUTS 5 ANYS
BLOC 1: LLENGUATGE VERBAL	ESCOLTAR, PARLAR I CONVERSAR	Vocabulari adequat d'aula i objectes quotidians estructuració de frases afirmatives. Vocabulari bàsic i senzill en anglès.	Experimentació pròpia amb seqüències temporals. Estructuració de frases negatives i interrogatives. Vocabulari de situacions quotidianes. Vocabulari en anglès de situacions d'aula i primeres necessitat.	Vocabulari variat per a expressar distintes situacions amb una seqüència espacial i temporal. Construcció de frases Vocabulari variat en anglès
	APROXIMACIÓ A LA LLENGUA ESCRITA	Identificació del nom propi. Traça de grafomotricitat: el gargot, traç horitzontal, vertical, inclinat, cercles, semicercles, pics.	Identificació de paraules d'objectes habituals a l'aula. Identificació i realització del traç de vocals i algunes consonants. Lectura de paraules senzilles i treballades. Grafomotricitat: creu, oval, semioval, espirals, bucles	Identificació de totes les lletres Traç de lletres. Lectura de paraules Maneig de distints suports de la llengua escrita (contes, llibres, cartells...) Escriptura de paraules Dictats senzills.
	APROXIMACIÓ A LA LITERATURA	Escolta i compressió de relats, contes i històries. Recitació de poemes senzills ritmes, rodolins, endevinalles i dites. Dramatització.	Escolta i compressió de relats, contes i històries. Recitació de poemes senzills ritmes, rodolins, endevinalles i dites. Dramatització	Escolta i compressió de relats, contes i històries. Recitació de poemes senzills ritmes, rodolins, endevinalles i dites. Dramatització.
BLOC 2: LLENGUATGES AUDIOVISUALS I LES TIC		Joc senzills d'ordinador. Escolta de cançons i contes a través de l'ordinador.	Maneig de l'ordinador per activitats complementàries de l'aula. Jocs senzills Escolta i visualització de contes a través de l'ordinador.	Maneig de l'ordinador per activitats complementàries de l'aula. Jocs senzills Escolta i visualització de contes a través de l'ordinador.
BLOC 3 : LLENGUATGE ARTÍSTIC		Utilització de diverses tècniques plàstiques: dibuix, modelatge, temperes, collage. Picar, retallar a mà, iniciació estisores, pessigat de paper i de paper. Colors: vermell, groc, verd, blau, rosa, taronja, marró. Tècniques amb material reciclats. Interpretació de cançons i danses	Utilització de diverses tècniques plàstiques: dibuix, modelatge, temperes, collage i retallar. Plegat de paper, pessigat, retallat a mà i amb tisoires, picat, puntejat Colors: vermell, groc, verd, blau, rosa, taronja, marró, blanc, negre, gris daurat i platejat. Tècniques amb material reciclats.	Utilització de diverses tècniques plàstiques: dibuix, modelatge, temperes, collage i retallar. Plegat de paper, pessigat, retallat a mà i amb tisoires, picat, puntejat Colors: vermell, groc, verd, blau, rosa, taronja, marró, blanc, negre, gris daurat i platejat.

	<p>Diferenciació de ritmes y sons quotidians. Sons corporals.</p>	<p>Interpretació de cançons i danses Diferenciació de ritmes y sons Escolta i identificació de melodies i cançons. Sons corporals Alguns instruments musicals</p>	<p>Tècniques amb material reciclats. Interpretació de cançons i danses Diferenciació de ritmes y sons Escolta i identificació de melodies i cançons. Sons corporals Alguns instruments musicals</p>
<p>BLOC 4: LLENGUATGE CORPORAL</p>	<p>Expressió de sentiments i sensacions a través del cos i el gest. Dramatitzacions mímiques. Higiene postural: asseure correctament. Joc simbòlic. Danses</p>	<p>Expressió de sentiments i sensacions a través del cos i el gest. Dramatitzacions mímiques. Higiene postural: asseure correctament. Joc simbòlic. Danses</p>	<p>Expressió de sentiments i sensacions a través del cos i el gest. Dramatitzacions mímiques. Higiene postural: asseure correctament. Joc simbòlic. Danses</p>

ÀREA: CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL

BLOCS	OBJECTIUS 3 ANYS	OBJECTIUS 4 ANYS	OBJECTIUS 5 ANYS
BLOC 1: EL COS I LA PRÒPIA IMATGE	<p>Iniciar-se en el coneixement del seu propi cos</p> <p>Començar a identificar les característiques diferencials.</p> <p>Comprendre algunes situacions espacials en relació amb el propi cos</p> <p>Identificar i començar a respectar les emocions pròpies i dels altres.</p>	<p>Conèixer el seu propi cos per segments i elements.</p> <p>Identificar les característiques diferencials, acceptant-les positivament.</p> <p>Comprendre les diferents situacions espacials en relació amb el propi cos.</p> <p>Identificar i respectar les emocions pròpies i dels demés.</p> <p>Interioritzar correctament l'esquema corporal.</p> <p>Identificar els sentits amb les sensacions i percepcions.</p> <p>Iniciar-se en la comprensió de les seqüències temporals.</p> <p>Iniciar-se en l'acceptació i valoració pròpia.</p>	<p>Identificar les característiques diferencials, acceptant-les positivament i amb respecte.</p> <p>Comprendre les diferents situacions espacials amb relació amb el propi cos (lluny/a prop, al votant, dalt/baix, dreta/esquerra, davant/darrera, en front,....</p> <p>Identificar els sentits amb les sensacions i percepcions.</p> <p>Identificar i respectar les emocions pròpies i dels demés.</p> <p>Comprendre les seqüències temporals.</p> <p>Acceptar-se i valorar-se ajustada i positivament.</p> <p>Acceptar i respectar manifestacions d'altres cultures.</p>
BLOC 2: JOC I MOVIMENT	<p>Adquirir confiança en les pròpies possibilitats d'acció.</p> <p>Controlar el propi cos en</p>	<p>Adquirir confiança en les pròpies possibilitats d'acció.</p> <p>Valorar l'esforç personal i</p>	<p>Adquirir confiança en les pròpies possibilitats d'acció.</p> <p>Valorar l'esforç personal i</p>

	<p>diferents moviments. Acceptar el joc i les seves normes com a medi per gaudir i relació amb els demés.</p>	<p>el dels altres en el joc i en activitats d'exercici. Iniciar-se en el control del propi cos en situacions d'equilibri. Iniciar-se en la consecució de nocions d'orientació i coordinació de moviments. Iniciar-se en comprendre i acceptar les normes de joc. Acceptar el joc com a medi de plaer i relació amb els demés.</p>	<p>el dels altres en el joc i en activitats d'exercici. Controlar el propi cos en diferents moviments i en situacions d'equilibri. Aconseguir nocions d'orientació i coordinació en els moviments. Comprendre i acceptar normes per el joc Acceptar el joc com a medi de plaer i de relació amb els demés. Adquirir eines socials per establir relacions respectuoses i afectives.</p>
<p>BLOC 3: L'ACTIVITAT I LA VIDA QUOTIDIANA</p>	<p>Adquirir satisfacció davant les activitats acabades. Desenvolupar hàbits elementals d'organització, iniciativa i esforç. Iniciar-se amb destreses que impliquin retallat i picat.</p>	<p>Adquirir satisfacció davant les activitats acabades. Adquirir comprensió sobre les activitats quotidianes. Desenvolupar hàbits elementals d'organització, constància, iniciativa i esforç. Valorar i gust per el treball ben fet. Desenvolupar destreses en activitats de retallat i picat.</p>	<p>Adquirir satisfacció davant les activitats acabades. Acceptar i comprendre la planificació seqüenciada d'acció per resoldre les tasques. Acceptar les pròpies possibilitats i limitacions en la realització de les tasques o activitats. Desenvolupar hàbits elementals d'organització, constància, iniciativa i esforç. Valorar i gaudir per per el treball ben fet, propi i dels altres. Adquirir pautes adequades de</p>

			<p>comportament en societat (gràcies, per favor, saludar,....)</p>
<p>BLOC 4: CURA PERSONAL I LA SALUD.</p>	<p>Utilitzar correctament els espais relacionats amb la higiene i l'alimentació Col·laborar en el manteniment d'espais nets i ordenats. Desenvolupar la necessitat de complir normes de comportament adequat en els menjars, desplaçaments, descans e higiene.</p>	<p>Iniciar-se amb la necessitat de crear hàbits d'higiene. Comprendre la necessitat d'una alimentació sana. Utilitzar correctament els espais relacionats amb la higiene i l'alimentació. Desenvolupar el gust per l'aspecte personal cuidat. Col·laborar en el manteniment d'espais nets i ordenats.</p>	<p>Comprendre la importància d'una alimentació sana. Desenvolupar el gust per l'aspecte personal cuidat. Col·laborar en el manteniment d'espais nets i ordenats. Desenvolupar la comprensió sobre la necessitat d'establir i complir normes de comportament adequat per menjar, desplaçaments, descans i higiene. Adquirir eines necessàries per la resolució de conflictes quotidians de manera autònoma. Reconèixer alguna de les senyes d'identitat cultural de l'entorn.</p>

ÀREA: CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL

BLOCS	CONTINGUTS 3 ANYS	CONTINGUTS 4 ANYS	CONTINGUTS 5 ANYS
BLOC 1: EL COS I LA PRÒPIA IMATGE	<p>Cap, tronc i extremitats. Sexe, color del cabell. Control d'esfínters (demanar i anar tot sol al bany), fam i sed. Vista i oïda (funcions i localització) A prop/lluny. dalt/baix, davant/darrera. Trist, alegre, cansat descansat, content. Avui/demà. Nit/dia. Història personal.</p>	<p>Celles, galtes, coll, colzes, genolls, dits. Altura, color dels ulls Cansament, fred/calor, son. Olfacte, gust, tacte (funcions i localització) Enfadat, esglaiat. Al voltant, en front, damunt, davall. Ahir, dies de la setmana. Història personal i familiar.</p>	<p>Pestanyes, munyebes, vulva/penis, turmells,..... Diferents cultures. Sorprès. Diferència dels cinc sentits, funcions i sensacions. Dreta/esquerra, de front, d'esquena, al costat. Estacions de s'any. Història personal i familiar i experiències més significatives.</p>
BLOC 2: JOC I MOVIMENT	<p>Marxa, córrer, saltar, pujar, baixar, reptar. Enroscat, desenroscat, picat Desplaçaments a l'espai: dalt/baix, davant/darrera, dins/fora, de pressa/poc a poc. Joc sensoriomotor. Acceptació de normes (iniciació)</p>	<p>Peu coixa, pujar amb un peu a cada escaló, donar voltes. Retallat, aferrat, encaixat, modelat. Desplaçaments a l'espai: un costat i s'altre, prop/lluny, lent, ràpid. Joc sensoriomotor. Assimilació de normes.</p>	<p>Gir esquerra/dreta, mig gir/gir complet. Enfilat, cordar cordons. Desplaçaments a l'espai: afiançament de les nocions dels nivells anteriors. Joc sensoriomotor. Acceptació de normes</p>
BLOC 3: L'ACTIVITAT I LA VIDA QUOTIDIANA	<p>Llevar-se i posar-se les sabates. Control de l'agressivitat, demanar ajuda, respectar el torn. Hàbits: ordre i atenció. Saludar, donar les gràcies,</p>	<p>Seure correctament Compartir amb els companys/es Hàbits: respecte, higiene. Afiançament del nivell anterior.</p>	<p>Acabar les tasques elegides. Respecte cap els demés amb el joc i en les activitats quotidianes. Hàbits: ordre en el treball, neteja (i tot dels nivells</p>

	demanar perdó, per favor.		anteriors)
BLOC 4: CURA PERSONAL I LA SALUD.	<p>Neteja de ses mans abans de menjar i quan van al bany.</p> <p>No menjar coses agafades d' enterra, sonar-se el nas.</p> <p>Seure correctament per menjar.</p> <p>Us de ses papereres.</p> <p>Control de les aixetes de s'aigua.</p> <p>Recollir els papers d' enterra de la classe.</p> <p>Acceptació d'ajuda davant el dolor corporal.</p>	<p>Crear hàbits d'higiene: rentar-se ses mans quan les tenen brutes, raspallar-se les dents, sonar-se el nas.</p> <p>Seure correctament per menjar.</p> <p>Us de ses papereres.</p> <p>Control de les aixetes de s'aigua.</p> <p>Recollir els papers d enterra de la classe.</p> <p>Iniciar-se amb l'ús correcte dels coberts.</p> <p>Iniciar-se amb el reciclatge.</p> <p>Mantenir nets els espais del centre.</p> <p>Adquisició d'hàbits correctes d'alimentació.</p> <p>Acceptació d'ajuda davant el dolor corporal.</p>	<p>Crear hàbits d'higiene: rentar-se les mans quan estan brutes, raspallar-se les dents, sonar-se el nas.</p> <p>Seure correctament per menjar.</p> <p>Us de ses papereres.</p> <p>Control de les aixetes de s'aigua.</p> <p>Recollir els papers d' enterra de la classe.</p> <p>Iniciar-se amb l'ús correcte dels coberts.</p> <p>Mantenir nets els espais de l'escola.</p> <p>Acceptació d'unes normes de comportament a l'hora de menjar i en els desplaçaments.</p> <p>Acceptació d'ajuda davant el dolor corporal.</p>