

CONTINGUTS A ASSOLIR

<i>PRIMERA AVALUACIÓ</i>	<i>SEGONA AVALUACIÓ</i>	<i>TERCERA AVALUACIÓ</i>
LA PRÒPIA IDENTITAT		
<ul style="list-style-type: none"> -El cos humà i la pròpia imatge: Cap, cames, braços, ulls, nas, boca i cabells. -Identificació i representació de la parts del cos. -Manifestació, regulació i control de les necessitats bàsiques. -Motricitat gruixada: anar de moix, arrossegar-se, anar de puntes, botar, introducció a la cucavela, córrer, pujar i baixar escales, banc, espatlleres i rampa. -Actitud positiva davant les demostracions d'afecte dels adults i la resta de nins. -Reconeixement i contenció davant els límits. -Gust per l'exercici i el risc controlat. -Motricitat fina: enfilar, arrugar, dibuixar, punxar, rentar-se les mans. -Nocions bàsiques en el temps: a dalt i abaix, dedins defora, a poc a poc, aviat. -Reconèixer el propi sexe: Nin /Nina 	<ul style="list-style-type: none"> -Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. -El cos humà i la pròpia imatge: mans, peus, nas, orelles. (identificar i representar). -Motricitat gruixada: alternar els peus i els peus junts, asseure's correctament, jocs de pilota (manipulació). -Serenitat i autoprotecció davant de situacions de perill, por i/o dolor. -Motricitat fina: introduir tisores, encaixar, aferrar, modelar. -Postures del cos: Ajegut, assegut i dret. -Nocions bàsiques en el temps: a prop i enfora, davant, darrera. -Sensacions i percepcions del propi cos: pipi, caca, moc, fam i sed. -Sentits: vista, oïda, olfacte i tacte. -Sentiments i emocions: enfadat i content. 	<ul style="list-style-type: none"> -Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. -El cos humà i la pròpia imatge: Tronc, celles, galtes, front. (identificar, anomenar i representar). -Motricitat gruixada: Punteria amb pilotes, botar la barra a 15 cm, memoritzar un circuit i recórrer-lo -Motricitat fina: desvestir-se i vestir-se (bata i calcetins de psico). Bolletes de paper. -Postures del cos: de puntes i equilibri amb un peu. -Nocions bàsiques en el temps: dia, nit.. -Sensacions i percepcions del propi cos: calor i fred.
LA IDENTITAT DE L'ALTRE		

PRIMERA AVALUACIÓ	SEGONA AVALUACIÓ	TERCERA AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> – Acceptació de les diferències, d'identitat i de les característiques dels altres, evitant les discriminacions. – Acceptació de les regles i normes de joc. – Ajuda i col·laboració amb la resta de companys. – Diferents identitats sexuals: Nin / Nina 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – El cos de l'altre. – Sentiments i emocions de les altres persones. 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Simulació de rols i estats d'ànim en situacions de joc.
PRIMERA AVALUACIÓ	SEGONA AVALUACIÓ	TERCERA AVALUACIÓ
AUTONOMIA		
<ul style="list-style-type: none"> – Higiene i neteja: control d'esfínters i mocar-se, neteja de mans. – No menjar coses brutes. – Berenar correctament: dijous (lactis) i dimarts (fruita). Moderació amb els pastissos i llepolies. – Hàbits d'alimentació: no xerrar amb la boca plena, mastegar bé els aliments. – Autonomia física: higiene personal i tasques diàries (maleta, jaqueta, berenar...). – Normes de relació i convivència: saludar, demanar correctament, donar les gràcies. 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Higiene i neteja: neteja de cara, utilització correcta del paper de vàter, rentar-se després d'utilitzar el bany. – Menjar amb les mans netes. – Utilització progressiva dels utensilis (tassó, plat, cullera...). – Postura adequada a l'hora de menjar. – Autonomia social: acceptació de propostes i normes/ participació en els tasques de grup/ acceptació a les crítiques/ compartir objectes i espais amb altres infants. – Hàbits de feina: atenció i interès. – Normes de relació i convivència: cercar solucions pacífiques a conflictes entre iguals. 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Higiene i neteja: Tots sols. – Localització del dolor corporal. – Neteja i cura de les dependències de l'escola. – Superació de temors i desitjos desbordats. – Autonomia intel·lectual: reconèixer els errors i acceptar les correccions / interès pels aprenentatges i reptes i nous. – Hàbits de feina: acabar la feina començada. – Hàbits de feina: atenció i iniciativa. – Comprensió dels objectius i les tasques que es proposen. – Separar fantasia i realitat.

CONTINGUTS A ASSOLIR

<i>PRIMERA AVALUACIÓ</i>	<i>SEGONA AVALUACIÓ</i>	<i>TERCERA AVALUACIÓ</i>
<i>LES PERSONES EN EL SEU ENTORN SOCIAL I CULTURAL</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - L'escola : companyes, educadors, monitors... funcions i ocupacions. - Orientació en els espais habituals, ús correcte de les seves dependències i autonomia en els recorreguts més freqüents. - Dependències de l'escola: la classe (racons, zones i espais). - La família: germans, pares i padrins.... ocupacions i funcions dels distints membres. - Pautes de comportament i normes bàsiques de convivència. (compartir, escoltar, saber esperar, atendre...) - El joc com a mitjà de coneixement i d'acceptació de les normes de grup. - Acceptació de les regles de joc i dels resultats que comporta. - Realització responsable de tasques o encàrrecs senzills. - Participar en les festes populars: Les verges (Bunyolada), ... - Respecte i manteniment dels espais en que es duu a terme l'activitat pròpia i els objectes que contenen aquests espais - Estacions de l'any: Tardor (clima). - Mitjans de comunicació: internet, premsa 	<ul style="list-style-type: none"> - Pautes de comportament i normes bàsiques de convivència. (compartir, escoltar, saber esperar, atendre...) - Habitatge: Casa, pis (dormitori, cuina, menjador, bany, sala...). - Característiques i ubicació del propi habitatge. - Autonomia en la resolució de situacions conflictives. - Identificació dels membres dels grups als quals pertany, descrivint aspectes relacionats amb la seva feina, nom, treball o funcions. - Prudència davant de situacions que poden ser perilloses. - Estacions de l'any: hivern (clima). Pasqua : vacances - El treball : alguns més coneguts (picapedrers, fusters... el propi dels seus pares). - Alguns treballs relacionats amb la seguretat, amb la col·lectivitat, : (metges, infermeres, bombers, policies.. - Reconèixer la feina que fan algunes persones del seu entorn.. - Mitjans de comunicació: TV i diari. - Infant protagonista: veure programació annexa. - El circ: 	<ul style="list-style-type: none"> - Pautes de comportament i normes bàsiques de convivència. (compartir, escoltar, saber esperar, atendre...) - Respecte per la diversitat de sexes, rols, professions, edats... - Tolerància davant els resultats positius o negatius d'un joc entre companys.. - Primeres vivències del temps: temps de menjar, de descansar, de jugar, de casa, d'escola... - Dies de la setmana: activitat puntual de cada dia. - Paisatge rural i paisatge urbà. - Estacions de l'any: primavera i estiu.(clima). Vacances - El transport: tren, cotxe, avió i vaixell. (projecte de treball). - Serveis relacionats amb el consum: Botiga, roba, biblioteca, llibreria... - Seguretat vial: no baixar de la vorera, passar pel pa de vianants, semàfor verd... - Valoració dels ambients nets no degradats ni contaminats. - Mitjans de comunicació: ràdio, internet. - Infant protagonista: veure programació annexa. - El circ:

<i>PRIMERA AVALUACIÓ</i>	<i>SEGONA AVALUACIÓ</i>	<i>TERCERA AVALUACIÓ</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Nadal. Tradició - Infant protagonista: veure programació annexa. - Coneixement del món del CIRC 		
<i>ELS OBJECTES</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar els objectes del seu entorn. - Diferents tipus d'objectes: naturals (pedres, joguines, pals, utensilis...) i elaborats no habituals (imants, lupes, microscopi...). Objectes i eines de la prehistòria - Atributs físics dels objectes: color, forma i tamany. Treball dels atributs a través de la SORPRESA - Funcions i utilització dels objectes. (menjar, neteja...). - Exploració d'objectes a través dels sentits i les accions com pitjar, deixar caure, encalentic, bufar... (ensumar, mirar, palpar, tastar, tirar...). - Manipular objectes evitant situacions perilloses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. - Atributs físics dels objectes: forma i textura. - Transformacions i canvis en els objectes. (plastilina, fang...) - Compartir joguines i objectes del seu entorn familiar i escolar. - Respecte i saber mantenir els objectes propis, dels altres i els col·lectius. - Classificació selectiva i reciclar i classificar les deixalles en els seus contenidors respectius. (groc, verd, blau i gris). 	<ul style="list-style-type: none"> - Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. - Observació i classificació dels objectes en funció de les característiques, de la seva utilització i la seva ubicació en la vida quotidiana. - Participar en la classificació selectiva i reciclar i classificar les deixalles en els seus contenidors respectius. (groc, verd, blau i gris).
<i>PRIMERA AVALUACIÓ</i>	<i>SEGONA AVALUACIÓ</i>	<i>TERCERA AVALUACIÓ</i>
<i>ENTORN FÍSIC I NATURAL</i>		

<ul style="list-style-type: none"> - Animals domèstics (casa i granja) i animals salvatges (selva) - Éssers vius: persones diferents sexes i característiques físiques . - Hort: sembra - Les plantes ornamentals: vestim la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada.. - Nutrició, reproducció i locomoció d'alguns animals. (Contes) - Curiositat, respecte i atenció als animals i les plantes com a primeres actituds per a la conservació del medi natural. - Éssers vius: animals d'aigua, terra i aire. - Hort: esment i recolecció 	<ul style="list-style-type: none"> - Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. - Éssers vius: plantes comuns i salvatges. - Observació i diferenciar parts d'un arbre: rel, fulles, tronc i branques. - Interrelació entre animals, plantes i persones. - Estalvi d'alguns recursos naturals: aigua, energia elèctrica, paper, material fungible,.. - Contes, rondalles o cançons que tenen a veure amb animals, plantes o altres elements naturals. - Hort: esment i recolecció
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observació del temps. (plou, sol, niguls) Calendari diari i resum anual a final de curs. ▪ Dita, refranys, cançons... del mes relacionades amb el temps que ha fet. ▪ La tardor: exposició de fruits de tardor, experimentació. Feim confitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observació del temps. (plou, sol, niguls) Calendari diari i resum anual a final de curs. ▪ Dita, refranys, cançons... del mes relacionades amb el temps que ha fet. ▪ Recollida visual i gràfica dels dies de sol, pluja, ennigulat. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observació del temps. (plou, sol, niguls) Calendari diari i resum anual a final de curs. ▪ Dita, refranys, cançons... del mes relacionades amb el temps que ha fet. ▪ Recollida visual i gràfica dels dies de sol, pluja, ennigulat.

SORTIDES

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1r. Trimestre: Visita a la Residència ▪ Visita els betlems i decoració de Nadal de les nostres cases. ▪ Visita al museu de la Fundació March 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visita a la Biblioteca (falta confirmar el dia). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>.Falta concretar</i>
--	--	---

ALTRES ACTIVITATS

<ul style="list-style-type: none"> • Les Verges. (18-10-13). • Nadal (Betlem, ornaments...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sant Antoni (gloses, ninots, caretes, fogueró...) • Rua • Jaia quaresma • Setmana Cultural: Teatre: i altres activitats de pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Excursió: • Festa final de curs
--	---	--

Revisió novembre 2013: Activitats complementàries, sortides... Calendari amb registre diari. Exposicions.

CONTINGUTS A ASSOLIR

PRIMERA AVALUACIÓ	SEGONA AVALUACIÓ	TERCERA AVALUACIÓ
EL NOMBRE		
<ul style="list-style-type: none"> - Comparació: pocs/ molts - Número: 0 / 1/ 2 i concepte - Ordinal: primer. - Comptar seguit fins a 5. - Recitar els números ordenadament. - Gaudir dels números com instrument per interpretar el que ens envolta. - Plaer per treballar els números “grossos”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. - Comparació: un/ molts - Número: 1 / 2/ 3 i concepte - Ordinal: segon. - Comptar seguit fins a 10. - Plaer per treballar els números “grossos”. - Escriure la grafia orientada correctament. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparació: tots/ cap/res. - Número: 3/ 4/5i concepte - Plaer per treballar els números “grossos”. - Ordinal: tercer..... darrer. - Comptar seguit fins a 10
<ul style="list-style-type: none"> - Manipular i agrupar objectes amb un determinat criteri . - Recollir tant d'objectes com s'indiquin oralment. - Identificar una col·lecció d'objectes a partir del cardinal escrit. - Col·laboració en activitats de grup. - Ordre i pulcritud en la feina. - Esforç i constància amb el treball individual i amb el grup. 	<ul style="list-style-type: none"> - A partir d'una col·lecció d'objectes escriure el cardinal - Recollir tants d'objectes com s'indiquen gràficament. - Seguir el Projecte de treball ¿Per a què serveixen els números? Analitzar elements quotidians on podem trobar números: tiquets de compra, matricula de cotxes, número de ca nostra, telèfon,... 	<ul style="list-style-type: none"> - Plantejar i resoldre petits problemes a partir de situacions reals en què intervingui la suma. (inici càlcul mental). - Seguir el Projecte de treball ¿Per a què serveixen els números? Analitzar elements quotidians on podem trobar números: tiquets de compra, matricula de cotxes, número de ca nostra, telèfon,..

<i>PRIMERA AVALUACIÓ</i>	<i>SEGONA AVALUACIÓ</i>	<i>TERCERA AVALUACIÓ</i>
– Tenir cura del material tant personal com col.lectiu.		
PROPIETATS I RELACIONS D'OBJECTES		
<ul style="list-style-type: none"> – Colors: vermell, groc i blau – Anomenar el color de l'element. – Tamany: Gros/ petit. – Alçada: alt/ baix. – Llargària: llarg/curt – Temps: mati/ horabaixa – Identificació dels elements en la vida quotidiana. – Seriacions de 2 elements (de diferents característica) 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Colors: blanc i negre. – Tamany: Gros/ petit/ mitjà. – Capacitat: ple/buit. – Temps: vespre. – Classificar elements d'entre una varietat. – Anomenar el criteri d'una classificació (grosses, petites, altes...). – Seriacions de 2 i 3 elements (de diferents característica, i forma) – 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Colors: colors secundaris (taronja, verd, rosa, marró, lila...). – Distància: a prop/ enfora. – Temps: dia/nit ... dies de la setmana. – Identificar les semblances entre dos elements. – Ordenar una col·lecció de 3 elements. – Seriacions de 2 elements variant una sola característica – Els blocs lògics: atributs i simbologia. – Seriacions de 2 i 3 elements (de diferents característica, i forma i color)
<i>PRIMERA AVALUACIÓ</i>	<i>SEGONA AVALUACIÓ</i>	<i>TERCERA AVALUACIÓ</i>
FORMES I REPRESENTACIÓ EN L'ESPAI.		
<ul style="list-style-type: none"> – Formes planes: cercle. – Orientació: dins / fora ... damunt / davall. 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Formes planes: quadrat. – Orientació: davant/darrera 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Formes planes: triangle. – Orientació: enmig. – Línies corbes i rectes. – Iniciació a la simetria. – Identificar i discriminar les formes planes.

<i>PRIMERA AVALUACIÓ</i>	<i>SEGONA AVALUACIÓ</i>	<i>TERCERA AVALUACIÓ</i>
		– Expressar les nocions treballades.

<i>PRIMERA AVALUACIÓ</i>	<i>SEGONA AVALUACIÓ</i>	<i>TERCERA AVALUACIÓ</i>
MESURA		
<ul style="list-style-type: none"> – Materials continus i discontinus. – Manipulació d'aquests materials. 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Mesura del temps a partir de les rutines. – Comparació i ordenació d'objectes segons: tamany, alçada i llargària 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Discriminació i expressió : del tamany, l'alçada i la llargària.
Analitzar en la mesura que sigui possible la informació que recollim diàriament en el gràfic del temps.	Analitzar en la mesura que sigui possible la informació que recollim diàriament en el gràfic del temps.	Analitzar en la mesura que sigui possible la informació que recollim diàriament en el gràfic del temps.
CÀLCUL MENTAL		
Calcular $n+1, n+2$. ($n=1,2,3$)	Calcular $n+1, n+2$. ($n=1,2,3,4$) Calcular $n-1$ ($n=1,2,3,4$)	Calcular $n+1, n+2$. ($n=1,2,3,5$) Calcular $n-1$ ($n=1,2,3,4,5$)

ÀREA 3: LLENGUATGES :COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ: NIVELL: 4T. EDUCACIÓ INFANTIL. 3 anys CURS 2013/2014
LLENGUATGE VERBAL

CONTINGUTS A ASSOLIR

<i>PRIMERA AVALUACIÓ</i>	<i>SEGONA AVALUACIÓ</i>	<i>TERCERA AVALUACIÓ</i>
LLENGUATGE ORAL		
<ul style="list-style-type: none"> -Necessitats de comunicació: demanar ajuda, expressar necessitats i emocions, rebre i comprendre missatges, informacions i ordres. -Atenció mínima durant la conversa i el torn de paraules dels altres companys. -Vocabulari corresponent a objectes i situacions de la vida quotidiana. -Interès per participar en situacions de comunicació oral. -Formes establertes: per favor, gràcies, hola i adéu, bon dia, bones tardes, m'ho deixes... -Atendre una lectura feta per l'adult acompanyada de suport contextual. -Utilitzar el llenguatge oral per explicar situacions conflictives. (eina de resolució de conflictes socials). -Normes de conversa: iniciació, diàleg, to moderat, esperar torn, posar atenció, escoltar un mínim de temps, ... -Textos orals: cançons, contes i dites. 	<ul style="list-style-type: none"> -Narració i descripció de petites experiències. -Controlar el to de veu: afectiu, intencions... -Utilització correcta de les formes de relació entre companys, amb adults : saludar acomiadar-se... -Captar les idees bàsiques d'una exposició oral contextualitzada. -Normes de conversa: participar i capacitat de dialogar.... -Textos orals: petites poesies, gloses, poesies populars,... -Interpretació d'imatges senzilles i clares.(Lectura d'imatges) -Utilització de frases senzilles amb concordància. -Comprensió i reproducció de rimes, cançons, endevinalles,,, -Contar vivències seguint les característiques d'una narració -Morfologia: concordança entre gènere i número. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descriure objectes presents anomenant les seves característiques més representatives. -Seqüenciació gràfica d'històries de 3 seqüències. -Producció de frases afirmatives i negatives. -A partir d'una frase afirmativa compondre la corresponent frase negativa. -Morfologia: gènere i nombre. -Parlar amb una pronúncia adequada al seu nivell maduratiu. -Respecte a les normes de conversa. -Textos orals: endevinalles. -Diferenciar paraules i coses. (significat i significat). -Identificar i diferenciar paraules-coses semblants i diferents.
APROXIMACIÓ AL LLENGUATGE ESCRIT		

<i>PRIMERA AVALUACIÓ</i>	<i>SEGONA AVALUACIÓ</i>	<i>TERCERA AVALUACIÓ</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Escoltar escrits que arriben de l'escola i entendre el contingut general. – Instruments de llengua escrita: llibres del racó de biblioteca, etiquetes, cartells. – Identificació del propi nom. – Identificar 2 paraules noves sorgides d'activitats viscudes dins l'aula. – Diferenciar la primera lletra del seu propi nom. – Percepció de les semblances de les lletres que escrivim al calendari, noms... – Iniciació a la direccionalitat : esquerra-dreta. – Posició del llibre, nom i feineteta. – Organització del paper: dalt/ baix. – Interès per escriure el calendari de l'assemblea. – Esmert del llibres. – Fer exercicis de grafomotricitat per arribar a escriure amb una grafia entenedora pels companys – Fonologia: noms llargs i noms curts.(noms de nins i nines de la classe, animals,...) 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Valorar la utilitat de la llengua escrita com a eina de comunicació. – Instruments de llengua escrita: revistes i diaris. – Identificació dels altres noms de la classe. – Identificar 2 paraules noves sorgides d'activitats viscudes dins l'aula. – A partir dels detalls d'una làmina captar el sentit global (tema). – Diferenciar entre text escrit i dibuixos. – Diferenciar les lletres del nom propi en altres paraules “ aquesta és la meva lletra”. – Llegir el nom propi. – Fonologia: noms llargs i noms curts.(noms de nins i nines de la classe, animals,...) – Fer exercicis de grafomotricitat per arribar a escriure amb una grafia entenedora pels companys 	<ul style="list-style-type: none"> – Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. – Reproducció del propi nom en lletra de pal. – Identificar 2 paraules noves sorgides d'activitats viscudes dins l'aula. – Treball amb pictogrames (llenguatge icònic). – Iniciar la relació text i imatge. – Organització del paper: esquerra i dreta. – Inici a picar paraules. – Semblances i diferències entre paraules escrites. – Identificar les paraules que treballam en l'assemblea referents al temps (sol, niguls...). – Establir relació entre la seva primera lletra del seu nom i el corresponent so. – Saber el nom de la primera lletra del seu nom. – Fonologia: noms llargs i noms curts.(noms de nins i nines de la classe, animals,...) – Fer exercicis de grafomotricitat per arribar a escriure amb una grafia entenedora pels companys

Activitats complementàries	<ul style="list-style-type: none"> -Les Verges: Observació dels ingredients que duen els bunyols - Dites populars relacionades amb el temps. -Fer una felicitació i poesia de Nadal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Festa de Sant Antoni: inventar gloses a partir de gloses ja fetes. -Dites populars relacionades amb el temps. -Treballar amb anterioritat i després tota la feina feta a les colònies. Que necessitam? Que veurem? Com dormirem?... 	<ul style="list-style-type: none"> -Activitat relacionada amb la festa del llibre (per concretar amb l'Ajuntament i/o famílies). -Relat d'una activitat per a la revista; peus de foto d'algunes activitats.
Projectes de Centre	<ul style="list-style-type: none"> -Millora de lectura: Cada setmana l'adult llegeix a classe un text interessant pels infants. Després simplement se'n parla, sense fer cap feina derivada directament de la lectura. -Diferenciar tipus de texts segons el suport: diari, conte, llibre diccionari,... 	<ul style="list-style-type: none"> -Millora de lectura: Cada setmana l'adult llegeix a classe un text interessant pels infants. Després simplement se'n parla, sense fer cap feina derivada directament de la lectura. -Diferenciar tipus de texts segons el suport: diari, conte, llibre diccionari,... 	<ul style="list-style-type: none"> -Millora de lectura: Cada setmana l'adult llegeix a classe un text interessant pels infants. Després simplement se'n parla, sense fer cap feina derivada directament de la lectura. -Diferenciar tipus de texts segons el suport: diari, conte, llibre diccionari,...

CONTINGUTS A ASSOLIR AL PRIMER TRIMESTRE

BLOCS	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
4: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendre i recordar les noves cançons. • Interpretar cançons col·lectivament, en grup i individualment. • Tenir cura de la veu i de la postura corporal a l'hora de cantar. 	<p>Cançons a l'unison:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El despertador • Un tren petitó • Caragol treu banya • Una tiranga de tot el carrer • Cap pelat titina • Plou i fa sol • En Joan petit quan balla • Les Verges • Santa Catalina • Cançó de Nadal 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprèn i recorda les noves cançons. • Interpreta cançons col·lectivament, en grup i individualment. • Té cura de la veu i de la postura corporal a l'hora de cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer un repertori de cançons tradicionals del propi país, d'arreu del món i d'autor. • Conèixer un repertori significatiu d'audicions musicals de diferents estils, èpoques i autors. • Conèixer danses pròpies del país. • Manifestar una correcta coordinació i harmonia de moviments. • Mostrar capacitat d'atenció i escolta davant les diferents manifestacions musicals. • Tenir consciència de la pròpia veu com a instrument de comunicació i tenir-ne cura a través d'uns bons hàbits i higiene. • Tenir consciència i respecte pel propi cos i pels hàbits posturals i de moviment.
3: ESCOLTA	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar les coses del seu entorn que produeixen so de les que no en produeixen. • Reconèixer sons d'objectes, animals, instruments i companys/es • Conèixer els instruments de percussió escolars i saber classificar-los segons el material amb què estan construïts. • Reconèixer i identificar el timbre dels diferents instruments de percussió. • Discriminar la intensitat de sons fluixos i forts amb grafies no convencionals. 	<ul style="list-style-type: none"> • So/silenci • Qualitats del so: <ul style="list-style-type: none"> - Intensitat (un so) amb signes no convencionals. - Timbre: instruments de petita percussió (pals, pandero i triangle) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia les coses del seu entorn que produeixen so de les que no en produeixen. • Reconeix sons d'objectes, animals, instruments i companys/es • Coneix els instruments de percussió escolars i els classifica segons el material amb què estan construïts. • Reconeix i identifica el timbre dels diferents instruments de percussió. • Discrimina la intensitat de sons fluixos i forts amb grafies no convencionals. 	
4: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Respondre corporalment discriminant so/silenci. • Saber ballar en grup. • Aprendre i recordar els punts de dansa: puntejar, picar de mans i caminar en rotllana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jocs dansats • Ritme (a poc a poc / aviat) • Danses tradicionals catalanes: <ul style="list-style-type: none"> -Peu polidor -Roda moliner -La Rateta -A poc a poc i aviat -En Joan petit 	<ul style="list-style-type: none"> • Respon corporalment discriminant so/silenci. • Sap ballar en grup. • Aprèn i recorda els punts de dansa: puntejar, picar de mans i caminar en rotllana. 	

BLOCS	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
4: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Saber marcar la pulsació de cançons senzilles en diferents parts del cos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ritme (Blanca i quatre semicorxeres) A poc a poc/aviat sensorialment. Pulsació. 	<ul style="list-style-type: none"> Sap marcar la pulsació de cançons senzilles en diferents parts del cos. 	
3: ESCOLTA	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar sensibilitat per l'audició musical i en gaudeix. Saber escoltar amb atenció i silenci. Reconèixer auditivament en una audició els canvis d'intensitat (sons fluixos i forts). 	<ul style="list-style-type: none"> Escoltar les següents audicions: <ul style="list-style-type: none"> -Marxa de "El trencanous" Txaikowsky, per treballar la pulsació. -La creació F.J.Haydn, per treballar sons Forts/Fluixos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra sensibilitat per l'audició musical i en gaudeix. Sap escoltar amb atenció i silenci. Reconeix auditivament en una audició els canvis d'intensitat (sons fluixos i forts). 	

PROGRAMACIÓ SEGON TRIMESTRE

CONTINGUTS A ASSOLIR AL SEGON TRIMESTRE

BLOS	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
4: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Aprender i recordar les noves cançons. Interpretar cançons col·lectivament, en grup i individualment. Tenir cura de la veu i de la postura corporal a l'hora de cantar. 	<p>Cançons a l'uníson:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sant Antoni La rateta El gall i la gallina Carnestoltes Pedra, pedreta Sa Jaia Quaresma La lluna i la pruna Repàs de les cançons de primer trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Aprèn i recorda les noves cançons. Interpreta cançons col·lectivament, en grup i individualment. Té cura de la veu i de la postura corporal a l'hora de cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> Conèixer un repertori de cançons tradicionals del propi país, d'arreu del món i d'autor. Conèixer un repertori significatiu d'audicions musicals de diferents estils, èpoques i autors. Conèixer danses pròpies del país. Manifestar una correcta coordinació i harmonia de moviments. Mostrar capacitat d'atenció i escolta davant les diferents manifestacions musicals. Tenir consciència de la pròpia veu com a instrument de comunicació i tenir-ne cura a través d'uns bons hàbits i higiene. Tenir consciència i respecte pel propi cos i pels hàbits posturals i de moviment.
3: ESCOLTA	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar les coses del seu entorn que produeixen so de les que no en produeixen. Reconèixer sons d'objectes, 	<ul style="list-style-type: none"> So/silenci Qualitats del so: <ul style="list-style-type: none"> - Intensitat (un so) amb signes no convencionals. - Timbre: instruments de petita percussió (caixa xinesa i cascavells) Discriminació dels instruments de petita percussió treballats. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia les coses del seu entorn que produeixen so de les que no en produeixen. Reconeix sons d'objectes, animals, instruments i companys/es Reconeix sons d'objectes, animals, instruments i companys/es. Coneix els instruments de percussió escolars i els classifica segons el material amb què estan 	

BLOS	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
	animals, instruments i companys/es <ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer sons d'objectes, animals, instruments i companys/es. • Conèixer els instruments de percussió escolars i saber classificar-los segons el material amb què estan construïts. • Reconèixer i identificar el timbre dels diferents instruments de percussió. • Discriminar la intensitat de sons fluixos i forts amb grafies no convencionals. 		construïts. <ul style="list-style-type: none"> • Reconeix i identifica el timbre dels diferents instruments de percussió. • Discrimina la intensitat de sons fluixos i forts amb grafies no convencionals. 	
4: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Respondre corporalment discriminant so/silenci. • Saber ballar en grup. • Aprendre i recordar els punts de dansa: puntejar, picar de mans i caminar en rotllana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jocs dansats • Ritme (a poc a poc / aviat) • Danses tradicionals catalanes: <ul style="list-style-type: none"> - Repàs de les danses del primer trimestre. - Dansa del carnaval. - Rotllo, rotllo Sant Miquel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respon corporalment discriminant so/silenci. • Sap ballar en grup. • Aprèn i recorda els punts de dansa: puntejar, picar de mans i caminar en rotllana. 	

BLOS	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
4: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Saber marcar la pulsació de cançons senzilles en diferents parts del cos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ritme (Blanca i quatre semicorxeres) A poc a poc/aviat sensorialment. Pulsació. 	<ul style="list-style-type: none"> Sap marcar la pulsació de cançons senzilles en diferents parts del cos. 	
3: ESCOLTA	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar sensibilitat per l'audició musical i gaudir-ne Saber escoltar amb atenció i silenci. Reconèixer auditivament en una audició els canvis d'intensitat (sons fluixos i forts). 	<ul style="list-style-type: none"> Escoltar les següents audicions: <ul style="list-style-type: none"> -Simfonia La sorpresa F.J.Haydn, per treballar sons Forts/Fluixos. -Repàs de les audicions del primer trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra sensibilitat per l'audició musical i en gaudeix. Sap escoltar amb atenció i silenci. Reconeix auditivament en una audició els canvis d'intensitat (sons fluixos i forts). 	

PROGRAMACIÓ TERCER TRIMESTRE

CONTINGUTS A ASSOLIR AL TERCER TRIMESTRE

BLOCS	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
4: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Aprendre i recordar les noves cançons. Interpretar cançons col·lectivament, en grup i individualment. Tenir cura de la veu i de la postura corporal a l'hora de cantar. 	<p>Cançons a l'uníson:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'elefant Ones té la mar Sol, solet Peix, peixet El gegant del pi Jo vaig veure un moix Quatre pedres hi ha al carrer Lluneta de paper Xip, Xap, Xip, Xap Repàs de totes les cançons del primer i segon trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprèn i recorda les noves cançons. Interpreta cançons col·lectivament, en grup i individualment. Té cura de la veu i de la postura corporal a l'hora de cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> Conèixer un repertori de cançons tradicionals del propi país, d'arreu del món i d'autor. Conèixer un repertori significatiu d'audicions musicals de diferents estils, èpoques i autors. Conèixer danses pròpies del país. Manifestar una correcta coordinació i harmonia de moviments. Mostrar capacitat d'atenció i escolta davant les diferents manifestacions musicals. Tenir consciència de la pròpia veu com a instrument de comunicació i tenir-ne cura a través d'uns bons hàbits i higiene. Tenir consciència i respecte pel propi cos i
3: ESCOLTA	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar les coses del seu 	<ul style="list-style-type: none"> So/silenci 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia les coses del seu entorn que 	

BLOCS	OBJECTIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES BÀSIQUES
	<p>entorn que produeixen so de les que no en produeixen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconèixer sons d'objectes, animals, instruments i companys/es Reconèixer sons d'objectes, animals, instruments i companys/es. Conèixer els instruments de percussió escolars i saber classificar-los segons el material amb què estan construïts. Reconèixer i identificar el timbre dels diferents instruments de percussió. Discriminar la intensitat de sons fluixos i forts 	<ul style="list-style-type: none"> Qualitats del so: <ul style="list-style-type: none"> - Intensitat (un so) amb signes no convencionals. - Durada - Timbre: instruments de petita percussió (pandereta i cròtals) Discriminació dels instruments de petita percussió treballats. 	<p>produeixen so de les que no en produeixen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconeix sons d'objectes, animals, instruments i companys/es Reconeix sons d'objectes, animals, instruments i companys/es. Coneix els instruments de percussió escolars i els classifica segons el material amb què estan construïts. Reconeix i identifica el timbre dels diferents instruments de percussió. Discrimina la intensitat de sons fluixos i forts amb grafies no convencionals. 	<p>pels hàbits posturals i de moviment.</p>
<p>4: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respondre corporalment discriminant so/silenci. Saber ballar en grup. Aprendre i recordar els punts de dansa: puntejar, picar de mans i caminar en rotllana. 	<ul style="list-style-type: none"> Jocs dansats Ritme (a poc a poc / aviat) Dances tradicionals catalanes: <ul style="list-style-type: none"> -Repàs de les danses del primer i segon trimestre. -La coqueta amb sucre. -Som, som els cavallers. -El pomer 	<ul style="list-style-type: none"> Respon corporalment discriminant so/silenci. Sap ballar en grup. Aprèn i recorda els punts de dansa: puntejar, picar de mans i caminar en rotllana. 	
<p>4: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saber marcar la pulsació de cançons senzilles en diferents parts del cos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ritme (Blanca i quatre semicorxeres) A poc a poc/aviat sensorialment. Pulsació. 	<ul style="list-style-type: none"> Sap marcar la pulsació de cançons senzilles en diferents parts del cos. 	
<p>3: ESCOLTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar sensibilitat per l'audició musical i gaudir-ne. Saber escoltar amb atenció i silenci. Reconèixer auditivament en una audició els canvis d'intensitat (sons fluixos i forts). 	<ul style="list-style-type: none"> Escoltar les següents audicions: <ul style="list-style-type: none"> -Sílvia Léo Delibes, per treballar sons Llargs/Curts -Repàs de les audicions del primer i segon trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra sensibilitat per l'audició musical i en gaudeix. Sap escoltar amb atenció i silenci. Reconeix auditivament en una audició els canvis d'intensitat (sons fluixos i forts). 	

PRIMERA AVALUACIÓ	SEGONA AVALUACIÓ	TERCERA AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar i utilitzar materials i instruments diversos: pintures, punxons, llapis, retoladors, fang, tisores.... • Fer elaboracions plàstiques per expressar fets, sentiments, fantasies.. • Elements del llenguatge plàstic: color/forma/textura. • Atenció i valoració positiva envers les manifestacions culturals de les illes . • Assolir hàbits de treball en grup i individual: compartir, respectar, esperar torn, demanar les coses... • Tècniques: punxar, dibuixar i acolorir. • Participar a totes les activitats proposades. (audicions,, representacions, festes populars, cerca d'informació per Internet, llibres, pel·lícules...). • Gust, interès per les produccions pròpies i dels altres. • Cura i ordre dels materials i instruments. • Colors primaris: groc i vermell 	<ul style="list-style-type: none"> • Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. • Tècniques: esqueixar, retallar, modelar. • Percepció diferenciada dels color primaris: groc, vermell i blau. • Alguns colors primaris: Blau, blanc/ negre. • Cura i ordre dels materials i instruments. • Interessar-se i valorar les produccions plàstiques pròpies i les dels seus companys, • Participar en les manifestacions artístiques del l'entorn: audicions, representacions, festes populars... • Mostrar atenció i plaer envers les manifestacions artístiques, obres plàstiques, lectures literàries, exposicions.... 	<ul style="list-style-type: none"> • Repàs de tots els continguts de l'avaluació passada. • Elements del llenguatge plàstic: punt i línia. • Tècniques: estampar, retallar i collage, pintar amb raspall de dents, dibuix per simetria. • Alguns colors secundaris: marró, lila... • Percepció diferenciada dels colors secundaris: taronja, verd, rosa. • Atribuir o identificar el tema d'alguna obra plàstica i el seu autor: